

Ver. Uitg.:
CaliContact
Lisette Baartmans-de Graauw
Vrijheidstraat 27
2000 Antwerpen
P 702029

Afgiftekantoor:
2018 Antwerpen X
Driemaandelijks tijdschrift

CaliContact

17e jaargang nr.70 april, mei, juni 2010



Vrijheidstraat 27
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
Fax.03/238 92 47
calicohouse@belgacom.net
www.calico-house.be

Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters,

Iemand een hart onder de riem steken wilt zeggen: iemand moet inspreken. En dat is hetgeen er bij mij is gebeurd met het ontvangen van al die mooie harten, de vele emails, kaartjes en telefoontjes. Iedereen hartelijk dank voor deze lieve blijken van medeleven, het heeft geholpen. Het leven gaat door, de zomer is in het land, de kinderen zijn klaar met de studie en we kijken allemaal uit naar een fijne vakantie met heerlijk weer en veel ontspanning. De winkel is in augustus gesloten



Maar voor we op vakantie gaan zijn er natuurlijk nog eerst onze zomersolden.



Een lekker recept zal niet ontbreken, techniek informatie, tentoonstellingsagenda, een zomers pakketje etc., etc.. Ik wens iedereen een fijne, ontspannen zomer toe, geniet ervan en kom eens langs, Lisette.



WEBSITE.

Ja hoor, hij is er dan toch echt. Velen van u hebben hem al bezocht en goedgekeurd. Er staan nog geen stoffen op maar als er iets nieuws binnenkomt laten we het wel via deze weg weten. Kijk dus regelmatig naar:

www.calico-house.be

U kan daar ook altijd nog de nieuwsbrief nalezen en ook oude opnieuw bekijken en afprinten. Heeft u nog suggesties, laat het ons weten. Hebben wij uw mailadres nog niet en u wilt de CaliContact voortaan via de mail ontvangen, laat ons dat ook graag weten. Bespaart tijd en bomen.



A PIECE OF CAKE.

Rabarbertaart.

Heeft u, of uw buurman, ook zoveel rabarber dit jaar, dan komt deze taart goed van pas.

Nodig voor het deeg:

- 150 gr bloem
- 1 koffielepel bakpoeder
- 1 pakje vanillesuiker
- 40 gr suiker
- 50 gr boter (goede boter, in kleine blokjes)
- 1 ei snijden met 2 messen)

Alles goed kneden, in plasticfolie doen en 2h laten rusten in koelkast.

Voor de vulling:

papje maken van 1 ei

- 100 gr rietsuiker
- 60 gr boter (zachte boter)
- 3 soeplepels bloem
- abricosecompot (enkele soeplepels)
- kaneel

Het deeg uitrollen, in taartvorm leggen en met een vork inprikken. Vorm vullen met in stukjes (kleine cm) gesneden rabarber, papje er over gieten, In voorverwarmde oven (160 à 170°) ± 45 à 60 min. (eens prikken met priem) bakken. Smakelijk.



AGENDA.

- Quilttentoonstelling groep Maria Smans, van 3 t/m 11 juli, dagelijks van 10 tot 17 uur, inkom gratis in HUIS HELLEMANS, Strijdersstraat 14 te Edegem.
- Festival of Quilts, 19-22 augustus, NEC, Birmingham, Engeland.
Voor informatie: + 44 208 692 2299.
- Hobbysalon Mechelen, van 22 t/m 26 september, Nekkerhal, dagelijks van 10 tot 18 uur.
- Nationale Patchwork Happening Belgische Quiltersvereniging van 14 t/m 17 oktober te Edingen, dagelijks van 10 tot 17 uur.



LESSEN.

Tijdens de zomerperiode worden er geen lessen gegeven, we starten weer in september. Ilse zal zeker het duimquiltten en appliqueren aanbieden, deze lessen hadden veel succes. Jasmine is zich aan het voorbereiden om een cursus te gaan geven in het zelf schilderen van stoffen, natuurlijk gaat zij ook verder met machinaal patchen en quilten.



www.quiltplaza.com is de internationale website voor quiltsoftware en aanverwante artikelen: Electric Quilt, printmaterialen en boeken. Ook te koop bij Calico House



BEDANKT.

Laatst las ik in de krant De Standaard (9 juni) een artikel over een straat-kunstenares uit Mechelen die dacht dat in een wereld vol hartjes het gelukkiger leven zou zijn. Zij kleefte overal waar zij komt hartjesstickers op, ze hangen al op een vuilnisbak in Valencia, een verkeersbord in Noord Ierland, Mexico, IJsland, Ibiza, Duitsland en zelfs in Uganda. Het eerste hartje is 7 jaar geleden in Barcelona geplakt en ondertussen heeft zij al meer dan 20.000 hartjes uitgeknipt en opgekleefd. Zij heeft voor de hartvorm gekozen omdat hij niet gelinkt is aan politiek of religie. Oud of jong, zelfs een Eskimo begrijpt het symbool voor de liefde. Zij koestert niet de illusie dat door haar hartjes de wereld beter wordt maar als men bij het zien van een van haar hartjes één seconde glimlacht is haar missie geslaagd.

Zulke gelukkige momenten had ik ook toen ik tijdens het herstel van mijn operatie in april iedere morgen hartjes in de post vond. Grote harten, kleine hartjes, versierde hartjes, hartjes van patchwork, eenvoudige hartjes maar allemaal harten die liefde uitstraalden. Ik heb er in totaal 57 gehad (ze hangen in de winkel te pronken), teveel om iedereen persoonlijk te bedanken, sommige waren ook niet eens voorzien van een naam. Via deze weg wil ik iedereen bedanken die mij zo'n "hart onder de riem" of op zijn Vlaams: "een riem onder het hart" heeft gestoken. Fantastisch en het heeft geholpen. De operatie is heel goed verlopen en na de verplichte 6 weken niet tillen, kon ik alles weer doen. Ook dank aan de mensen die mij een lief kaartje, fijne mail en wat al niet meer hebben gestuurd. Op die momenten weet je wie er om je geeft, bedankt.



SOLDEN.

De winkel is open op zaterdag 3 juli en om te vieren dat de vakanties zijn begonnen geven we die dag op alle artikelen 20 % korting.

(NIET GELDIG OP AANBIEDINGEN)

daarna begint de solden van

6 juli t/m 29 juli.

Gedurende de maand augustus is de winkel gesloten.



Oude Bareellei 16-18
2170 Merksem, Tel. 03/645.96.36

Het adres voor een goede naaimachine .



Deze zomerse placemats komen in een pakketje. Alle materialen met duidelijke beschrijving zitten erin. De kleuren zijn felrose met lime groen, heel fris voor op de tuintafel. Leuk om mee te nemen op reis.

Prijs: 19.95



APPLICATIE.

De applicatie lessen van Ilse hadden veel succes. Mooi appliqueren is niet eenvoudig en daarom is het zeker niet overbodig om het goed aangeleerd te krijgen. Zij zal zeker deze cursus weer geven en om iets meer van deze techniek te weten volgt hier wat geschiedenis. Ik heb deze kennis uit het boek van Karin Pietersen "Applicatiepatronen" gehaald.

"Appliqueren is het op elkaar naaien van lapjes. Het is een eeuwenoude techniek, de oudste bekende applicatie dateert van 980 v. Chr. en wordt bewaard in het Boulak museum in Caïro. Zij is gemaakt van gazellehuiden die in verschillende kleuren zijn geverfd. In de loop der eeuwen werd er vooral op vlaggen, tenten en banieren geappliqueerd. In Amerika decoreerden de indianen van oudsher hun wigwams.

Aan het eind van de 18^e eeuw werden er zowel in Engeland als in Amerika quilts gemaakt die versierd waren met geappliqueerde vogels, bloemen en bomen, maar de geschiedenis gaat nog verder terug. De populariteit van appliqueren als handwerktechniek heeft ongetwijfeld te maken gehad met de import van Indiase katoen vanaf de 16^e eeuw. De Europese en Amerikaanse vrouwen waren verrukt van de heldere kleuren en de exotische motieven waarin deze katoenen stoffen werden gedrukt. Omdat deze Indiase sits erg kostbaar was, onder andere door importbeperkingen, werden motieven uit de stof geknipt en op een ondergrond geappliqueerd. De rafels of de naden werden weggewerkt onder de festonsteek. Deze techniek heet "broderie perse".

Voor katoen leent zich heel goed voor de applicatie techniek en gelukkig zijn er veel katoenen applicatiequilts uit de vorige eeuw bewaard gebleven. Dit zijn merendeels Amerikaanse quilts. In applicatiequilts worden vaak bloemen afgebeeld. De schoonheid van bloemen spreekt iedereen aan en elk individu en elke cultuur heeft zo zijn favorieten. Vaak zijn er herinneringen of ideeën verbonden aan bepaalde bloemen, zo heeft elke staat in Amerika een staatsbloem en vogel. Er zijn altijd meer patchworkquilts (een quilt van aan elkaar genaaide lapjes) gemaakt dan applicatie

quilts. Elk idee of motief laat zich echter vertalen in applicatie, het staat veel vrijere vormen toe dan patchwork. De applicatie techniek geeft bij uitstek de mogelijkheid een heel individuele quilt te maken met een eigen geschiedenis. Het is wel zo dat de applicatie techniek een zekere mate van vakmanschap vereist. Applicatie werd dan ook vooral voor de beste, wij zouden zeggen 'zondagse' quilt gebruikt. Meisjes waren al op jonge leeftijd vertrouwd met huishoudelijke taken, waaronder naaien. Ze zorgden voor hun eigen uitzet en quilts vormden een belangrijk onderdeel hiervan. De laatste quilt die voor het huwelijk gemaakt werd, was de 'bruidsquilt', en deze werd vaak in de applicatie techniek uitgevoerd. Het was niet ongebruikelijk dat de bruidegom voor deze quilt de quiltpatronen tekende!

Een applicatiequilt gold dus meestal als een 'meesterwerk', dat voor een speciale gelegenheid werd gemaakt."

-wordt vervolgd-



Het Quilt Atelier

0495-874047

Voor het machinaal quilten van al uw quilts op een Longarm
Quilting Machine door Diane Hopstaken



Nog een leuk project om mee te nemen op vakantie zijn deze zomerse pannenlapjes in de kleuren

zwart/geel. **Prijs: € 12.50**



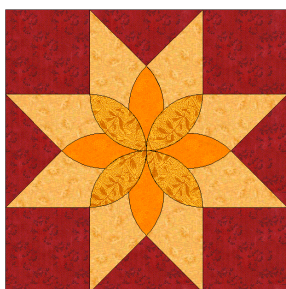
Dit houtsnijwerk (1000 na C.) komt uit Tennessee, een mooi patroon om te quilten of te appliqueren.



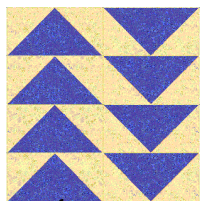
DE STATEN VAN AMERIKA.

Tennessee.

De staat Tennessee (genoemd naar het Indiaanse stadje Tanase, dat "liefhebbende stad" betekent) ligt in het zuid oosten van Amerika en heeft als bijnaam "Volunteer State", vanwege de belangrijke rol die vrijwilligers hebben gespeeld in de oorlog van 1812 tijdens de slag om New Orleans. De hoofdstad is Nashville, de grootste stad Memphis. Er wonen 6 miljoen mensen en de oppervlakte van de staat is 109.247 km² waarvan 2,2% water. Het westen is vlak terwijl in het oosten de Appalachen ligt met de Clingmans Dome waarvan de top 2025 m hoog is, het hoogste punt van de staat. Dit gedeelte is ook bekend onder de naam "Great Smokey Mountains". Het gebied dat nu Tennessee vormt ging in de 18^e eeuw over van Franse in Britse handen. Op 1 juni 1796 werd Tennessee formeel, als 16de, een staat van de Verenigde Staten. Tennessee is belangrijk geweest voor de ontwikkeling van de Rock 'n Roll muziek, artiesten zoals Elvis, Johnny Cash, Roy Orbison zijn daar begonnen, ook de Blues en later de Country Music vonden hun oorsprong en verdere ontwikkeling in Tennessee. Er zijn geen typische quilts terug gevonden, er werd veel met scraps gewerkt, het was nml. geen rijke staat, sterfotieven en de Rose of Sharon waren zeer geliefde patronen. De passiebloem en de spotvogel zijn de staatssymbolen.

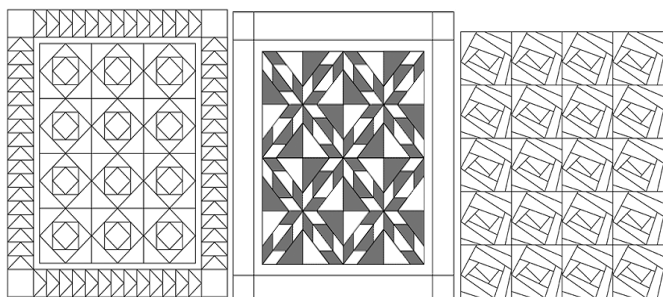


Tennessee star



FOUNDATION PANELEN.

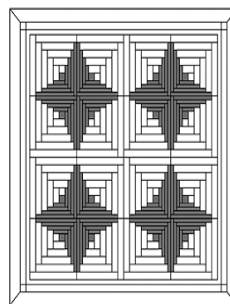
Ze zijn er weer, we hebben er lang op moeten wachten en ik weet ook dat er velen van u op zitten te wachten, de "**foundation by the yard**" panelen zijn allemaal weer binnen.



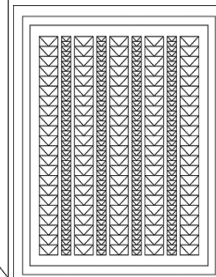
square by square

hunter star

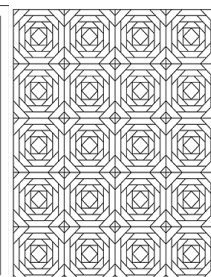
crazy for you



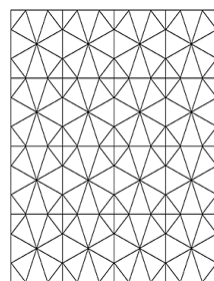
uneven logcabin



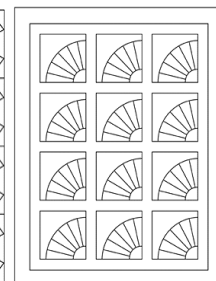
flying geese



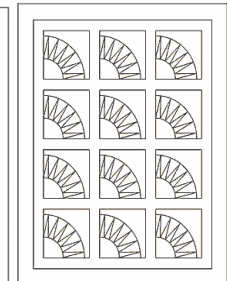
pineapple



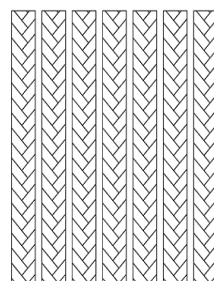
kaleidoscoop



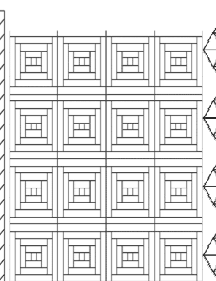
grandmother's fan



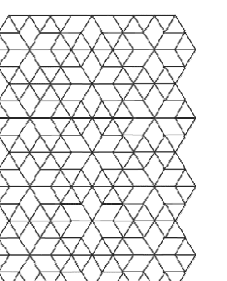
new york beauty



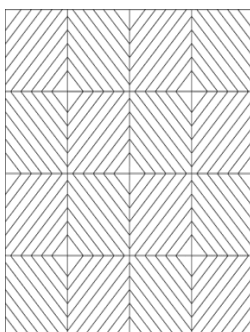
prairie braid



courthouse steps



new star rising



string quilt

Deze patronen zijn op een katoenen basis gedrukt van $\pm 110 \times 110$ cm. U naait hierop uw stukjes stof met de hand of met de naaimachine, (foundation techniek). U bespaart veel tijd en het is altijd juist, de stof blijft er inzitten dus u moet rekening houden met een extra laag waardoor u moet quilten.

Deze foundation panelen zijn ideaal om snel een quiltje voor iemand te maken. Ook voor kinderen is het een aanrader; het moeilijke en tijdrovende werk van malletjes maken en stofjes heel juist knippen is overbodig. Je hebt meteen resultaat. Ook als u wat ouder bent en, bijv. niet zo goed meer ziet of kleine stukjes stof niet meer vast kan houden, zijn deze panelen geschikt.

TIJDENS DE ZOMERMAANDEN ZIJN ZE AAN
EEN SPECIALE PRIJS VAN
€ 10,- PER PANEEL.
(normaal € 12,50)

U kan ze ook bestellen, reken dan € 2,50 verzendkosten erbij.