

Ver. Uitg.:
CaliContact
Lisette Baartmans-de Graauw
Vrijheidstraat 27
2000 Antwerpen
P 702029

Afgiftekantoor:
2018 Antwerpen X
Driemaandelijks tijdschrift

België-Belgique
P.B.
ANTWERPEN X
8/2023

CaliContact

21^e jaargang nr.87, juli, aug., sept. 2014



CALICO HOUSE

Vrijheidstraat 27
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
Fax.03/238 92 47
calicohouse@belgacom.net
www.calico-house.be

Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters,
Goed uitgerust en nog nagenietend van een heerlijke vakantie begin ik weer aan de nieuwsbrief. Ik hoop dat u allemaal net zo'n fijne zomer heeft gehad als ik.

We vliegen er meteen in want deze week hebben we een verkoopstand op de **Nationale tentoonstelling** van de **Belgische Quiltersvereniging** die gehouden wordt in het Kasteel en in de Acaciazaal van het Park te Edingen. Van 2 t/m 5 okt, open van 10 tot 17 uur, entree leden € 4,- niet leden € 6, -.

Dan 2 weken om op adem te komen en zijn we weer aanwezig in Veldhoven bij de **Open Europese Quiltkampioenschappen** van 23 t/m 26 okt. in het Koningshof, Locht 117 te Veldhoven (Nederland). Open van 10 tot 17 uur. Er worden daar 20 quilts tentoongesteld van onze eigen quiltsters, de resultaten van het boordenquiltproject waar we in de ateliers aan hebben gewerkt. Kom dus zeker een kijkje nemen, het zal de moeite waard zijn. Het project van de Hobby-salons de "reuzenquilt" wordt tentoongesteld.

Een selectie quilts van de Belgische Quiltersvereniging van de wedstrijd patchwork en borduren die in Edingen tentoongesteld werden komt hier ook te hangen. Nog een reden om zeker naar Veldhoven te komen is dat het de laatste keer is dat het daar georganiseerd wordt. Vanaf 2015 zal het in Maastricht plaatsvinden en alleen in het najaar.

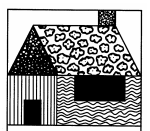
In deze nieuwsbrief vervolgen wij onze reis in Amerika en nemen een kijkje in de staat Washington. Gelukkig heeft Greet Bostoën weer een heerlijk recept voor u en vertel ik meer over het nieuw project dat van start gaat in onze ateliergroepen. Ilse heeft het druk met haar lessen; in het lessenplan ontdekt u waar nog een plaatsje vrij is. Trots kan ik vertellen dat "onze Ilse" les gaat geven tijdens de Midweek die in maart 2015 door de Belgische Quiltersvereniging georganiseerd wordt in Blankenberge, meer info daarover kunt u via de BQV krijgen. Veel leesplezier en tot snel ziens. Lisette.

De openingstijden van de winkel blijven dezelfde:



CALICO HOUSE

dinsdag en woensdag van 10 tot 17 uur
donderdag van 16 tot 20 uur
iedere 1^{ste} zaterdag v/d maand van 10 tot 17 uur



CALICO HOUSE



HOBBYSALON.

Dit najaar hebben we niet meegedaan aan het Hobbysalon. Het was verplaatst naar Hasselt en de datum kwam i.v.m. vakantie erg slecht uit, vandaar dat we afwezig waren. Maar in februari zijn we zeker weer van de party in Antwerpen van 19 t/m 22 februari in de Antwerp Expo. Natuurlijk gaan we door met onze reuzenquilt en is er de wedstrijd waarmee u een Singer naaimachine kan winnen. Het thema voor deze keer is: **vissen**. Bij inlevering van uw quiltlapje van exact 20cm x 20cm met dit thema - doorgequilt en netjes afgewerkt met een biesje - krijgt u een gratis entree kaart. Deze kleine quiltlapjes worden weer aan de reuze quilt genaaid. Doe mee!
Gelukkig keert het Hobbysalon volgend najaar terug naar Mechelen. Dan vindt de 23^{ste} editie van 16 t/m 20 september plaats.



A PIECE OF CAKE.

Griekse walnotecake

Van Greet Bostoen kreeg ik dit heerlijke recept:

benodigdheden:

115g zelfrijzende bloem
1/2 tl kaneel
1/2 tl gemalen kruidnagel
115g zachte boter
115g fijne suiker
4 eieren
225g walnoten, fijngehakt
dunne reepjes schil en sap van 1 sinaasappel
115g kristalsuiker
2 el cognac

Bereiding:

Vet een bakvorm van 18x25cm in en bekleed hem met bakpapier. Zeef de bloem en meng deze met de kaneel en de kruidnagel. Roer in een kom de boter met de suiker tot een romig mengsel en klop de eieren er 1 voor 1 onder. Meng hieronder voorzichtig het meelmengsel en de walnoten.

Schep het beslag in de bakvorm en bak de cake ca 30 min op 180grC.

Doe het sinaasappelsap in een maatbeker en leng dit aan met water tot 1 1/2 dl. Doe dit samen met de kristalsuiker en de sinaasappelschilletjes in een pannetje en breng dit al roerend aan de kook en laat dit 2 a 3 min borrelen. Neem de pan van het vuur en roer er de cognac door. Neem de cake niet uit de vorm. Prik er met satéstokje een heleboel gaatjes in. Giet de warme siroop over de warme cake en laat de cake ong. 4 uur rusten in de vorm.

En nu mag je er heerlijk van smullen.



Het Quilt Atelier

0495-874047

Voor het machinaal quilten van al uw quilts op een Longarm Quilting Machine door Diane Hopstaken



LESSEN.

De volgende lessen en workshops worden door Ilse De Beer bij Calico House in de Vrijheidstraat gegeven. Voor meer info en inschrijven bij Ilse: lappenlot-ilse@telenet.be of 03/569.12.34.

Cursus : **Traditioneel Handquiltten.**

Data : 5 lessen op zaterdag: 18/10 – 15/11 – 13/12 – 10/01 – 31/01 van 10.0 tot 12.30 uur

In deze lessen wordt de techniek van duimquiltten, klassiek quilten en stab stitch uitvoerig besproken. Verschillende markeermogelijkheden, mallen en patronen komen aan bod. U maakt in de les een klein werkstuk, kleur op kleur, dat u zelf tekent.

Workshop : **Quilttechniek.**

Data : zaterdag 22/11 van 10.00 tot 15.00 uur
In deze workshop wordt de techniek van duimquiltten en het klassiek quilten geoefend. U werkt op een testquilt. Deze workshop is zeer geschikt voor wie het quilten, in alle richtingen, goed wil leren, haar kennis en vaardigheid wil opfrissen, maar geen behoefte heeft aan meer bijkomende informatie.

Cursus : **Basis Applicatie.**

Data : 4 lessen op zaterdag: 18/10 – 15/11 – 13/12 – 31/01 van 13.00 tot 15.30 uur

Prachtige vormen en patronen worden gecreëerd met applicatie. Holle en bolle vormen, heel scherpe punten, hoeken, dunne lijnen, een mogelijke oplossing als het mis gaat : het komt allemaal aan bod.

Workshop : **Allemaal Biesjes.**

Data : zaterdag 29/11 van 10.00 tot 15.00 uur
Moet er steeds een aparte bies om uw quilt? En hoe gaat dat dan in de hoeken? Wat als de quilt leuker wordt met een bies in meerdere kleuren? Vragen waarop in deze workshop een antwoord volgt. In de les worden kleine techniekjes gemaakt, die in uw map als naslagwerk bewaard worden. De les is machinaal.

Workshop : **Blokkenmap**

Data : maandag 24/11 van 10.00 tot 15.00 uur
Deze map is erg handig om uw geknipte blokken in te bewaren, tot u ze in elkaar kan naaien. Ideaal om mee te nemen naar een les, atelier of bee.



www.quiltplaza.com is de internationale website voor quiltsoftware en aanverwante artikelen: Electric Quilt, printmaterialen en boeken. Ook te koop bij Calico House



AGENDA.

- **Edingen.** Nationale Patchwork Happening, tentoonstelling van de Belgische Quiltersvereniging in het Kasteel en de Acaciazaal van het Park te Edingen. Van 2 t/m 5 okt, open van 10 tot 17 uur. Entree leden € 4,- niet leden € 6,-.
- **Veldhoven.** Open Europese Quiltkampioenschappen van 23 t/m 26 oktober in het Koningshof, Locht 117 te Veldhoven (Nederland). Open van 10 tot 17 uur.
- **St. Vith.** Expo, Mieke Jenniges stelt haar quilts tentoon in het Heimatmuseum te St. Vith, Schwarzer Weg 6 van 16 okt tot 4 jan. Open weekdays van 13-17 uur, zaterdag van 14-16 uur, zondag van 14-17 uur. Inkom 2 euro.
- **Dour.** Jaarlijkse tentoonstelling van de "Ateliers des Patchwork Institut Sainte-Union", Rue Fleurichamp. Open van 10-19 uur, op zondag tot 18 uur. Inkom 2 euro.
- **Montignies-sur-Sambre.** Patch-Montagne houdt haar 4^e tentoonstelling in de Salon Communal, Place Albert 1 in Montignies-sur-Sambre op 15 en 16 november van 10-18 uur. Inkom gratis.
- **Aalter.** Mark@Quilt stelt werken tentoon in Villa Snoeck, Stationsstraat 69 te Aalter van 28-30 november. Inkom gratis.
- **Mortsel.** Quiltcafe op 14 nov en 12 dec in het Hof van Rieth, Molenlei 68 te Mortsel. Inkom 2 euro. Iedereen is welkom.

Het adres voor een goede naaimachine en advies.



Oude Bareellei 16-18
2170 Merksem, Tel. 03/645.96.36



DE STATEN VAN AMERIKA.

Washington.

Vorig kwartaal bezochten we de oostkust van Amerika, nu gaan we naar de westkust, naar de staat Washington, de "Evergreen State", standaardafkorting WA en de hoofdstad is Olympia. De huidige staat Washington maakte oorspronkelijk deel uit van een veel groter gebied, het Oregon territorium.

Op 11 november 1889 werd het formeel de 42^{ste} staat van de Verenigde Staten.

De staat is genoemd naar George Washington, de eerste president van de Verenigde Staten, en is de enige die naar een president vernoemd werd. Meestal wordt verwezen naar "Washington State" of meer formeel naar "State of Washington" om het onderscheid te maken met de federale hoofdstad Washington D.C.

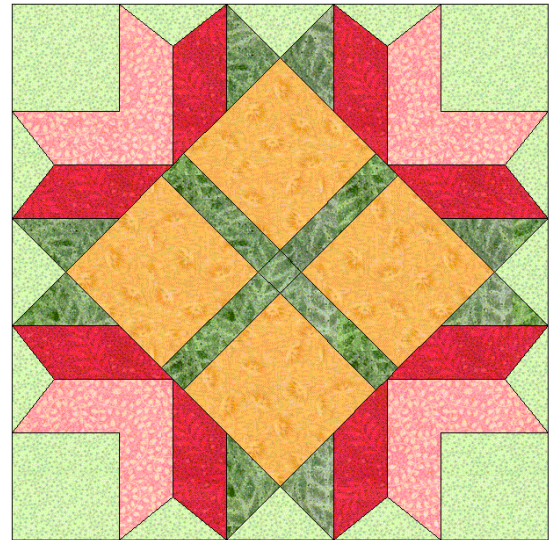
Ongeveer 60 procent van de inwoners wonen in het metropoolgebied van Seattle (dit is de grootste stad) waar het centrum ligt van de transportsector, zakenwereld en de industrie. Het overige deel van de staat bestaat uit regenwouden in het westen, bergen in het centrum en in het oosten uit halfwoestijnen die bewerkt worden voor landbouwdoeleinden.

Washington ligt aan de Grote Oceaan en grenst in het noorden aan Canada.

Men kent er veel indianenreservaten. Veel inwoners nemen kunsttradities van hen over zoals totempalen, langhuizen, boomstamkano's en afbeeldingen van dieren. Veel steden hebben traditionele indiaanse namen zoals Yakima, Seattle, Spokane, Puvallup en Walla Walla.

De staatsvogel is de Willow Goldfish, een klein vogeltje met een geel lijf en zwarte vleugels.

De rhododendron is de staatsbloem.



Washington: Heart & Home



NIEUW PROJECT.

In de ateliërgroepen hier in de Vrijheidstraat, werken we regelmatig aan een project. Het laatste project was de boordenquilt, waarvan resultaten te zien zullen zijn in Veldhoven (zie hierboven). We zijn toen geïnspireerd door een quilt die Corry Hoppenbrouwers had gemaakt voor de tentoonstelling ter gelegenheid van het 20 jarig bestaan van Calico House. Hij hing toen in de etalage, een mooie boorden quilt de warme kleuren bruin, terra cotta, oranje, roest etc.

De meeste quilts zijn af en nu is er vraag naar een nieuw project, maar wat????
 Ineens kreeg ik een idee.....
 In calicontact nr. 59 (2007) schreef ik het volgende stukje:



“STATION VAN ANTWERPEN.

Station Antwerpen-Centraal (door de Antwerpenaren ook wel de Middenstatie of Spoorweg-kathedraal genoemd, in het spoorwegjargon ook ingekort tot Antwerpen-Centraal of de Centra(a)l) is het [centraal station](#) aan het [Astridplein](#) te [Antwerpen](#). Van 1873 tot begin 2007 was het een [kop-station](#), een station waar alle treinen moesten keren. Op [23 maart](#) werd een tunnel met twee doorgaande sporen onder het station en een deel van de stad Antwerpen geopend.

Ik hoor u al denken: wat heeft dit nu weer met patchwork te maken?

Toen ik laatst mijn man van het station ging op halen reed ik door de vernieuwde Pelikaanstraat, de straat waar vroeger onder de bogen diamantwinkeltjes zaten. Die bogen zijn allemaal opgevuld met stenen die in verschillende patronen gemetst zijn, prachtige patchworkmotieven. Ik zag al een hele quilt voor me, gemaakt van deze patronen.

Is er iemand die documentatie hierover heeft?

Ik wil dat graag gaan uitwerken voor de volgende CaliContact. Bedankt."

Ik heb toen een reactie gekregen van Ingrid Lasters die haar man erop uit had gestuurd om foto's te gaan maken.

Braafjes heb ik alle mooie foto's opgeslagen in mijn computer maar er nooit iets mee gedaan, tot nu.



CENTERS VAN ANTWERPEN.

Maar wat zijn nu precies die Centers??

In augustus 2006 werd een begin gemaakt met de restauratie van de zgn. “Centers”, de 3.8 km lange spoorberm tussen het station van Berchem en Antwerpen Centraal. Deze bekende spoorberm met zijn meer dan 200 torentjes werd gebouwd tussen 1895 en 1898. Het kunstwerk dat de architect voor de spoorweg ontwierp bestaat uit een ong. 6 m hoge berm met balustrade die wordt afgeboord door romaans geïnspireerde grote en kleine torens die op straatniveau uitlopen in steunberen. Hierin zijn telkens waterspuwers aangebracht die zorgen voor de afvoer van het regenwater bovenop de berm. Tussen de steunberen bevinden zich telkens gewelven die schuinliggende taludplaten overdekken. Elk van deze platen heeft een andere mozaïektekening die bestaat uit tegelwerk van blauwgrijze Vinalmont natuursteen en roodbruine terra cota.

Hieronder ziet u een voorbeeld van zo'n Center.



We gaan van de motieven die in de centers zijn gebruikt een quilt maken. Iedere maand werken we een motief uit tot een blok, waarvan u hier het eerste resultaat ziet.

