

Ver. Uitg.:
CaliContact
Lisette Baartmans-de Graauw
Vrijheidstraat 27
2000 Antwerpen
P 702029

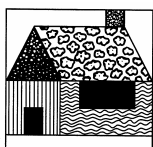
Afgiftekantoor:
2099 Antwerpen X
Driemaandelijks tijdschrift



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

CaliContact

27^{ste} jaargang nr. 110: april, mei, juni 2020



CALICO HOUSE

Vrijheidstraat 27
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
calicohouse@belgacom.net
www.calico-house.be

Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters,

Het is een vreemde tijd waarin we nu leven.

De vorige nieuwsbrief kreeg u juist toen de corona crisis was uitgebroken. Wie had toen gedacht wat er allemaal zou gaan veranderen: binnen blijven, geen bezoek, winkels gesloten; noem maar op. We hebben ons aan allerlei regels en raadgevingen moeten aanpassen en moeten dat eigenlijk nog steeds doen. Het grote verschil met toen is dat nu de winkel gelukkig open is en we u weer kunnen bevoorraden met lapjes, garen, naalden, patronen etc. want er is de afgelopen maanden veel gequilt, dat heb ik wel gemerkt. Vele quilts zijn eindelijk afgewerkt, stoffenvoorraden zijn mooi geschikt en nieuwe projecten begonnen.

Helaas is er niet veel nieuws te melden: geen lesprogramma, geen verslag van bijeenkomsten, tentoonstellingen of beurzen. Het Hobbysalon, dat gepland staat voor 17 t/m 20 september 2020 te Mechelen, heeft nog geen groen licht gekregen. Ik hou u op de hoogte of het wel of niet doorgaat en in welke vorm.

Gelukkig heeft Greet voor ons wel een heerlijk recept: een frisse blauwe bessen kaastaart, zal heerlijk smaken bij de hoge temperaturen die we al hebben gehad en zeker nog zullen krijgen.

Aangezien het dit jaar moeilijker zal zijn om te reizen zal de bespreking over de staat Nebraska u misschien extra aanspreken en U een vleugje reisgevoel geven.....In de zomer blader ik graag door oude tijdschriften, nu zeker om inspiratie te krijgen voor deze nieuwsbrief, en dat is gelukt.

Wij sluiten de winkel de hele maand augustus, we zijn weer open op dinsdag 1 september 2020.

Ik wens u allen een hele fijne maar vooral veilige en gezonde zomer toe.
Veel plezier met deze nieuwsbrief, Lisette.

**ZOMERSLUITING:
HELE MAAND AUGUSTUS,
OPEN OP DINSDAG 1 SEPTEMBER 2020**





A PIECE OF CAKE. frisse blauwe bessen kaastaart door Greet Bostoën

Vorig jaar heb ik een kaastaart gemaakt die erg in de smaak viel., hier volgt het recept.

Benodigdheden:

200 g Mariakoekjes (droge koekjes)
140 g boter
175 g Philadelphia roomkaas
150 g mascarpone
200 ml room
60 g bloedsuiker
3 eetlepels bosbessenconfituur
300 g verse bosbessen
zeste van 1 citroen

Wrijf een springvorm in met neutrale olie.
Zet alle ingrediënten op kamertemperatuur.
Verkruimel de koekjes en meng er de zachte boter onder * (best in een keukenrobot).
Verdeel dit mengsel over de vorm en duw goed aan.
Meng de roomkaas met de bloedsuiker, de mascarpone en de bosbessenconfituur.
Klop de room op en meng onder * het kaasmengsel.
Meng 100 g verse bosbessen onder * het beslag.
Giet het beslag in de springvorm en laat minstens 4 uur of langer opstijven in de koelkast.
Ontvorm de kaastaart en werk af met verse bosbessen en de zeste van de citroen.
(blauwe bessen en bosbessen zijn hetzelfde)
Smakelijk.

* voor de Nederlanders: door

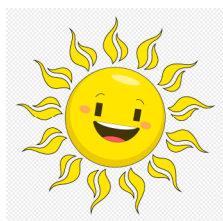


Hoeks Naaimachines
Oude Bareellei 16-18
2170 Merksem

Tel/Fax: 03/645.96.36.

info@hoeksnaaimachines.be

www.hoeksnaaimachines.be



QNM.

Zoals ik hierboven al vermeldde
kijk ik graag in oude tijdschriften.

Velen van u zullen nog wel weten dat ik in de
beginjaren van mijn winkel abonnementen verzorgde
van de Quilter's Newsletter Magazine.

Ik importeerde deze vanuit Amerika omdat er in die
jaren in Europa nog geen eigen tijdschriften waren.
De eerste verstuurde ik in 1985 naar een twintigtal

quilters in België en Nederland, snel werden dat er
over de 200. De abonnees moesten soms veel geduld
hebben want de zendingen vanuit Amerika verliepen
niet altijd even vlot. De tijdschriften kwamen niet
altijd op tijd, of te weinig of helemaal niet, de douane
werkte soms niet mee en communiceren met Amerika
was toen niet zo gemakkelijk als nu. Maar ik heb het
toch tot 2010 volgehouden.

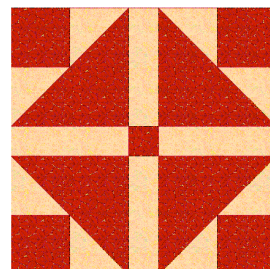
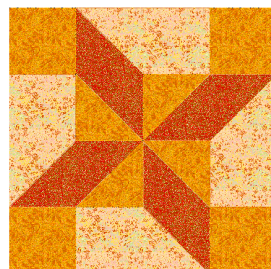
Ik verstuurde niet alleen de Quilter's Newsletter
Magazine maar ook de tijdschriften Quilting Today,
Quiltmaker, Lady's Circle Patchwork, Miniature
Quilts en Traditional Quiltworks.

Ondertussen waren er in Europa eigen tijdschriften
gekomen dus was het niet echt meer de moeite om al
dat papier de oceaan over te laten steken.

Door dit alles heb ik natuurlijk een gigantische
hoeveelheid tijdschriften waarin ik regelmatig zit te
neuzen, iedere keer zie ik wel wat interessants.

Het oudste nummer van Quilter's Newsletter
Magazine dat ik in mijn bezit heb is een zwart-wit
exemplaar van september 1970, nr. 11. Het lijkt hand
getypt en dat koste toen 4 dollar voor een jaar-
abonnement (10 nummers). Grappig te zien dat onze
eerste nieuwsbrieven (1994) ook handgetypt zijn!
In nr. 13 vond ik een leuke quiz die ik met u wil delen:

Hieronder ziet u 2 blokken, ieder van deze blok is
minstens onder 5 namen bekend. Onder de blokken
staan 10 door elkaar gehusselde quiltblok-namen.
Kan u ze ontcijferen en plaatsen bij welke blok ze
horen????? (ze zijn in het Engels)



- 1) saskojnc tars 2) fohysol 3) salcy cecihio
- 4) nhe adn kinshcec 5) rhasyr arts 6) dhnya yand
- 7) yenhr fo het setw 8) rcno nad naseb
- 9) rats of eth tswc 10) kcud dan ginkuscdl

Vreemd taaltje!

De oplossingen geef ik u de volgende keer.

Zoals u weet hebben blokken heel veel verschillende
namen, leer ze daarom ook nooit van buiten en wees
ook niet verbaasd als u bovenstaande namen niet
allemaal kent.

Stuur uw antwoorden op via mail., brief of breng ze
naar de winkel voor 1 aug. 2020

Onder de goede oplossingen worden 3 stoffen-
pakketten verloot, op te halen in de winkel.



WIST U DAT.....

In de laatste Quilters Newsletter Magazine van de 20^{ste} eeuw, nr 318, las ik iets heel grappigs.

In de rubriek "What's New in the Quilting World" stond het volgende artikel:

"tijdens de World Quilt & Textile Exhibition in Greensboro, North Carolina waren speciale tentoonstellingen van buitenlandse quilters te zien o.a. vanuit Japan, Ierland, Zuid Afrika, Canada etc. Bernina, de hoofdsponsor van deze quiltshow, probeerde iets nieuws door beelden en informatie op te nemen en deze op hun website te zetten. Iedere quiltliefhebber kon zo van thuis uit de prachtige quilts bewonderen en een virtuele wandeling maken door de tentoonstelling. Verschillende lesgeefsters en quilters werden geïnterviewd, de internationale quilters gaven in een forum hun visie over het quiltgebeuren in hun land. De website werd met veel enthousiasme ontvangen"

We kunnen ons nu niet meer voorstellen dat dat zo bijzonder is, maar toen nog wel!



In diezelfde Quilter's Newsletter stond nog een interessant artikel. "What was new and news in quilting in 1973 and 1974???"

In 1973 en 1974 zagen we in de quiltwereld een snelle groei op allerlei gebied. Overal kwamen quiltwinkels en handelszaken want er konden ineens allerlei nieuwe artikelen verkocht worden. Door de oliecrisis stegen de prijzen van polyester vezels, die gebruikt worden in poly/coton stoffen sterk, tegelijkertijd begon China grote hoeveelheden katoenen stoffen te produceren. Zo kreeg de Amerikaanse quiltster een brede keuze aan quiltstoffen.

Boeken werden ook steeds meer uitgegeven. In het begin van 1973 waren er nog maar een paar quiltboeken, vaak herdrukken van oude boeken. De catalogus van Quilter's Newsletter Magazine omvatte midden 1974 al 40 boeken. Ook quilttijdschriften kenden een enorme opkomst. Lady's Circle Patchwork Quilts begon in 1973 en velen volgden. De eerste QNM verscheen in 1969.

Overal werden er quiltshows georganiseerd met een steeds groeiend aanbod van mooie quilts.

Men vroeg zich af waardoor dit grote succes kwam. Sally Gourette zegt hierover: "Tot 1960 ging het handwerk in de Verenigde Staten flink achteruit. Dit kwam doordat je gemakkelijk aan goede kwaliteit machine-gemaakte spullen kon komen en het gevoel dat iets dat door vrouwenhanden werd gemaakt niet veel waarde meer had. Gelukkig veranderde dit, niet ten voordele van het machi-

nale, want dit verloor veel aan kwaliteit. Maar het handwerk kreeg steeds meer waardering. Beide veranderingen leidden tot een grotere interesse in handwerk en een herontdekking van het plezier om zelf iets te maken."

Garoutte gaat in haar artikel ook in op de vraag over de waarde van het "vrouwenwerk". Is dit "art"(kunst) of "craft"(ambacht). Een soms hevige discussie waarin de traditionele quilters vinden dat een quilt op een bed hoort en de moderne quilters vinden dat het ook aan de muur gehangen kan worden. (bron: Quilter's Newsletter Magazine dec. 1999).

Bij het doorbladeren van oude tijdschriften was ik iedere keer weer verbaasd hoe "modern" toen al gewerkt werd.

Een quilt, zie hieronder, die meerdere keren voorbij kwam en telkens mijn aandacht trok, staat op mijn to-do lijstje.



Dixie Haywood's Oak and Sumac

Hij bestaat uit 2 blokken, 1 blok kan volledig met de foundation techniek gedaan worden en de andere gedeeltelijk. Ik ga de blokken en de quilt uitwerken. In de volgende CaliContact meer info hierover.



Het Quilt Atelier

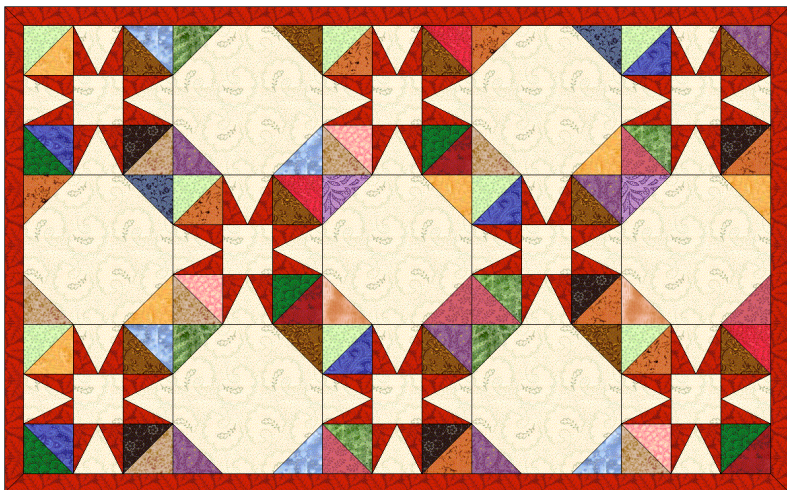
0495-874047

Voor het machinaal quilten van al uw quilts op een Longarm Quilting Machine door Diane Hopstaken



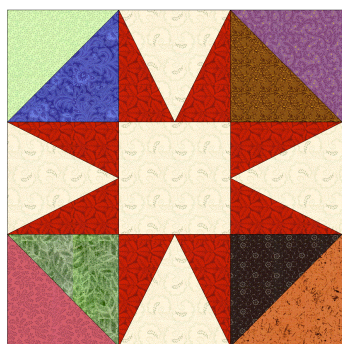
VAKANTIE QUILT.

Hieronder een leuk vakantie project. Ideaal om allerlei restjes op te maken. Het zijn 2 verschillende nine-patch blokken, bepaal zelf de grootte van de blok en hoeveel blokken u wilt maken.

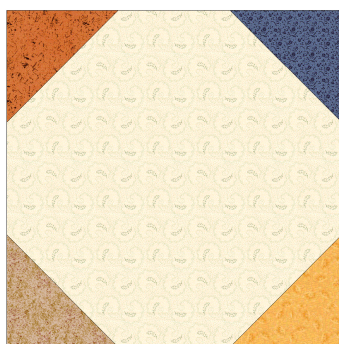


Tijdens de vakantie kan u eerst al die driehoeken aan elkaar naaien die de hoeken van blok 1 vormen, allerlei restjes en..... verstand op nul.

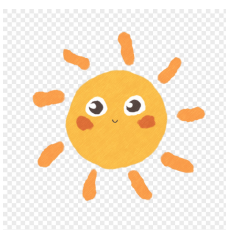
Daarna bepaalt u de kleur van de midden ster en achtergrond en kan blok 2 ook genaaid worden met allerlei restjes aan de hoeken.



blok 1



blok 2



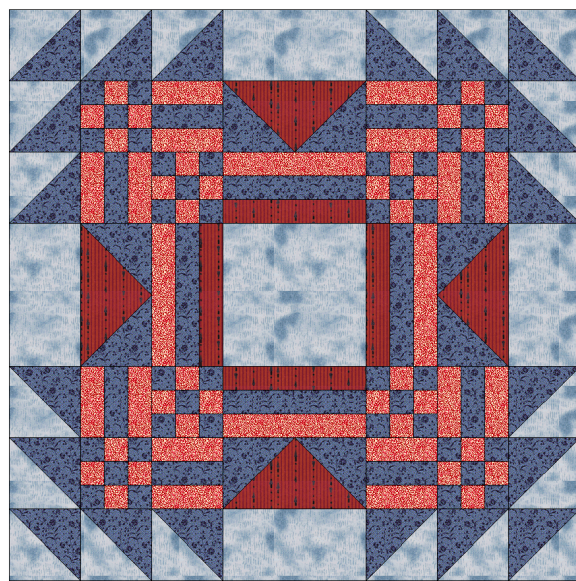
DE STATEN VAN AMERIKA.

Nebraska

De standaardafkorting voor de "Cornhusker State", zoals de bijnaam luidt, is NE. De hoofdstad is Lincoln, terwijl Omaha de grootste stad is en Nebraska City dezelfde naam als de staat draagt. Zoals bijna alle staten werd hij oorspronkelijk door Indianen bevolkt. Nebraska, dat "vlak water" betekent, was de naam die de Indianen gaven aan de rivier die nu de "Platte" heet. Zowel Frankrijk als Spanje wilden het gebied controleren. Zonder het te bezoeken claimde een Franse ontdekkingsreiziger het gebied in 1682. Vele jaren woedde er een strijd tussen de 2 landen over het bezit.

In 1876 werd de Homestead Act getekend door president Abraham Lincoln. Die hield in dat een hoofd van een huis-houden een stuk land kon krijgen in bepaalde delen van het land, o.a. in Nebraska. Men moest beloven om er tenminste 5 jaar te blijven wonen, de grond te onderhouden en te ontwikkelen en om er een huis met bepaalde minimum afmeting te bouwen. Dankzij deze wet trokken vele duizenden kolonisten naar Nebraska zodat het op 1 maart 1867 formeel als 37^{ste} een staat van de Verenigde Staten werd. In 1869 werd de Union Pacific Railroad in gebruik genomen. Deze spoorweg had Californië als bestemming en was de 1^{ste} trancontinentale spoorweg, hij verving de huifkarren waardoor de bevolking in de jaren 1870 en 1880 enorm groeide. Nebraska bestaat voornamelijk uit prairie, wat zich uitstekend leent voor veeveelt. In dezelfde periode verspreidden het gebruik van prikkeldraad (uitgevonden door de Amerikaan J. Glidden in 1873), eenvoudige windmolens en de stalen ploeg zich zodat er uitstekend akkerland ontstond. Vandaar ook de bijnaam "Cornhuskers" (maïs pellers).

De staatsbloem is de Guldenroede en de staatsvogel de "Western Meadowlark", een prachtige vogel, de Nederlandse naam is: geelkaakweidespreeuw.



Nebraska blok

Ondertussen komen er weer veel nieuwe stoffen binnen, hieronder een voorbeeld.

Merk: Makower. Serie: Reef van Beth Studley 114 cm breed, € 16.75 per m.

