

van Origineel
CaliContact
Lisette Baartmans-de Grauw
Vrijheidstraat 27
2000 Antwerpen
P 702029

Antwerpen
2018 Antwerpen X
Driemaandelijks tijdschrift

CaliContact

14^e jaargang nr. 57, jan., feb., mrt. 2007



CALICO HOUSE

Zand 1,
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
Fax.03/238 92 47
calicohouse@belgacom.net

Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters, veel, heel veel reacties gekregen op het grote nieuws over de verhuis van de winkel. Voornamelijk positief, veel mensen vroegen zich af waarom ik dit al niet veel eerder gedaan had. Toch gaan er ook nog veel roddels rond: zo zou ik van mijn man af zijn, Rita buiten gesjot hebben, ziek zijn en wat al niet meer, alles het tegendeel.

Laat ik iedereen geruststellen: om meer tijd met mijn man en gezin door te brengen wil ik juist thuis zijn en het iets rustiger aan doen, Rita gaat in April verdiend met pensioen en ik ben in een prima conditie en gezondheid. De ruimte bij mij thuis is niet veel kleiner dan de winkel dus het assortiment gaat er zeker niet op achteruit. Ik ben nu iets minder aan het inkopen om de verhuis wat gemakkelijker te maken maar de vaste klant heeft zeker al geconstateerd dat er ondertussen weer heel wat nieuwe stoffen zijn. In Mei ga ik naar de beurs in Amerika zodat ik op de hoogte ben van alle nieuwtjes en deze met u kan delen. U ziet het ik zit niet stil, begin wel een beetje te panikereren als ik aan de hele verhuis en toestanden denk, maar ja, we hebben nog even.

Voordat we weg gaan op het Zand gaan we wel het 20 jarig bestaan (11 november 2007) van de winkel vieren. Ik ben bijna rond met een tentoonstellingsruimte, juist om de hoek van de winkel (het Zwanenpand) en dat zou fantastisch zijn. Als afsluiting een mooie tentoonstelling, dus ga aan het werk en zorg dat die ene quilt af is. Met de lessen en demo's gaan we door dit voorjaar en een lekker recept ontbreekt natuurlijk niet.

Onze reeks "belangrijke vrouwen van Amerika" gaat weer over een interessante dame.

Het Hobbysalon van Antwerpen is juist voorbij en de grote reuzenquilt blijft maar groeien, we hebben al een thema voor in september nml. **VAKANTIE**, dus weer meedoen.

Veel leesplezier met deze CaliContact en tot ziens in de winkel.

Lisette.



www.quiltplaza.com is de internationale website voor quiltsoftware en aanverwante artikelen: Electric Quilt, printmaterialen en boeken. Ook te koop bij Calico House



OPEN VAN 12 tot 12
GESLOTEN OP MAANDAG

Koffiehuis, Haarstraat 14-16, 2000 Antwerpen, Tel.: 03-233 83 65

vraag in de winkel een bon voor een gratis kopje koffie



HOBBYSALON.

Ondanks het mooie weer hebben we veel bezoekers gehad op het Hobbysalon te Antwerpen. Een mooie tentoonstelling was ingericht door de Belgische Quilters vereniging en voor de wedstrijd met als thema "Uw lievelingsdier" hebben we prachtige inzendingen gehad. Het miauwde er volop (de poes is duidelijk een favoriet dier) maar er waren ook vogels, vissen, honden en zelfs een aap, allen even mooi en dus weer moeilijk om een favoriet eruit te halen. Toch kwam het quiltje nr. 17 er met een grote meerderheid van stemmen uit. Dit was de poes die heel verlekkert zit te kijken naar een vogel in een kooitje dat vrolijk aan het zingen is. De maakster is Jeanne Van Gompel en zij heeft hiermee de Singer naaimachine gewonnen, proficiat Jeanne.

Een gedeelde 2^e en 3^e plaats was er voor de Olifant van Annick Everaerts en de Uiltjes van Pascale Dockx, proficiat, er ligt voor jullie een cadeaubon klaar. Door deze inzendingen straks weer aan het grote geheel te naaien wordt de quilt enorm, bijna niet meer te tillen. Ik denk dat we toch erg dicht bij een record zitten en we gaan door want in September is het Hobbysalon in Mechelen en dan kan u weer een quiltje van exact 20cm x 20cm in sturen met als thema:

VAKANTIE.

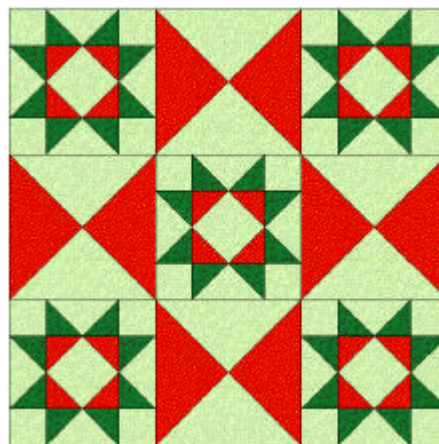
Doe mee, u heeft altijd prijs want bij deelname ontvangt u een gratis entreebewijs.



VOICES OF THE PAST.

De vijfde dame die besproken wordt in deze serie is Louisa May Alcott. Zij werd in 1832 geboren in Germantown, Pennsylvania en bracht het grootste gedeelte van haar leven door in Boston waar zij naar de school ging die door haar vader was gesticht "the Temple School". Haar vader was een strikte moralist, gebood de "Pilgrim's Progress" te lezen en een vleesloos dieet te houden. Moeder Abigail was de drijfveer van het gezin en had een zeer nauwe band met Louisa. De school van de vader was echter geen succes en moest sluiten, het gezin vertrok naar Concord in 1840 en daar schreef Louisa haar eerste gedicht. De mislukte school maakte een diepe indruk op Louisa en op de 13 jarige leeftijd schreef zij in haar dagboek dat ze had besloten om: les te geven, te naaien, te schrijven, te acteren, alles te doen om haar familie maar te helpen. Zij schreef ondertussen al toneelstukken die zij met haar zussen opvoerden. In 1854 werd haar 1^{ste} verhaal gepubliceerd (onder een schuilnaam) in de Saturday Evening Gazette, gevolgd door een serie verzonden verhalen onder haar eigen naam. Ondertussen werkte zij als naaister, lerares en hulp in het huishouden om rond te komen. Tijdens de burgeroorlog was zij verpleegster en leed aan een

zware ziekte waar zij de rest van haar leven last van had. Hierover schreef zij een serie verhalen: "Hospital Sketches". Ze was redacteur voor een meisjes tijdschrift in 1876 en haar uitgever/vriend overtuigde haar om een boek te schrijven. Dit werd haar grootste succes. Zij verhuisde van Boston terug naar haar familie in Concord om te schrijven en een jaar later was het 1^{ste} deel klaar, nog een jaar later het 2^e deel van het boek: Little Women. Het was een autobiografisch beschrijving van de liefde en genegenheid van een middenklas gezin tijdens de Burgeroorlog. Al vrij snel wordt duidelijk dat alle personages verwijzen naar de gezinsleden van de Alcott familie. Zijzelf, haar 3 zussen, Anna, Beth and May, haar vader en moeder zijn de hoofdpersonen. Het grote succes van haar boek veranderde het leven van haar familie, rekeningen konden betaald worden en er bleef genoeg geld over. Louisa schreef voornamelijk tijdens de winters in Concord, zette zich in voor het verkrijgen van stemrecht voor vrouwen, deed aan liefdadigheidswerk, bezocht gevangenen, zieken en armen en las hun haar verhalen voor. Was voor de afschaffing van de slavernij, drooglegging en dwangarbeid. Louisa had veel succes maar niet privé. Haar hele leven heeft ze het als een plicht gevoeld om voor haar familie te zorgen, ze heeft haar moeder tijdens een langdurige ziekte verzorgd tot haar dood, en later haar hulpeloze vader. Twee zussen van haar stierven jong en zij adopteerde hun kinderen. Dit alles vergde veel van haar en zij overleed in 1888, 2 dagen voor haar vader. Ze is nooit getrouwd, zij schreef: mijn boeken zijn mijn kinderen mijn pen is mijn man.



Dit is het blok dat voor haar is ontworpen. Een ster in iedere hoek voor de 4 zussen: Jo, Meg, Amy and Beth (uit het boek: Little Women) en in het midden de moeder.

Ik heb al veel positieve reacties gekregen op deze serie verhalen en patronen. In het boek worden 12 vrouwen besproken en voor ieder van hen is een blok ontworpen. Veel mensen vragen om de patronen van deze blokken. Ik ga, als ik 9 dames heb "behandeld", de patronen uitwerken zodat u hiervan een mooie quilt kan maken. Zij zullen dan via de nieuwsbrief verkrijgbaar zijn.



LESSEN EN DEMO'S.

Iedere 1ste Vrijdag van de maand houden wij een gratis demonstratie van een techniek. Iedereen is van harte welkom en u kan kiezen om te komen van 10 tot 11uur of van 11 tot 12 uur, inschrijven is niet nodig.

Vrijdag 6 april krijgt u van Vivianne Deroover de historie, enkele nuttige tips & tricks om een heel eenvoudige tas te maken (alleen maar 2 naden naaien). Het patroon is aan te passen: van een klein mini tasje tot een grote strandtas.

Hetgeen u nodig heeft is een rechthoekige lap stof.

Vrijdag 4 mei komt Maggi De Beuckelaer en leert zij u de Soft Edge Piecing techniek van Jinny Beyer. In plaats van een patroon van bijv. geknipte driehoeken te maken worden deze nu gecreëerd dmv. applicatie van bijv. boordstoffen.

Vrijdag 1 juni Tatami is een Japanse mat gemaakt van rijststro. De Japanse vloeren zijn hiermee traditioneel bedekt. Dit patroon is uitgewerkt om te patchen en Maggi geeft u hier alle uitleg over.

De lessen die op het programma staan zijn:

Modern Times van A. de Kruif: 17 apr en 8 mei.

Twee dagen van 10 - 15:30 uur, € 45,- Rondlopende lijnen zijn moeilijk op de machine te naaien, bij dit project wordt dit vermeden en vervangen door rondlopende lapjes die door siersteken en draden elkaar verbinden. Bovendien doen we dit pas als de quilt al voorzien is van tussenvulling en achterkant met de naaimachine. Deze machine hoeft niet speciaal te zijn, maar moet wel minimaal kunnen zigzaggen en liever nog enige siersteken kunnen maken. U leert een leuke vlotte techniek die een hele moderne uitstraling heeft.

Basiscursus I .De Beer:30 mrt,27 ap,25 mei,15 jun

Vier ochtenden van 10:30 tot 13:00 uur, € 45,- Er wordt een kleine sampler gemaakt die, indien gewenst, vergroot kan worden. In de les wordt er geoefend met de technieken, zowel machinaal als met de hand, de blokken zelf worden thuis gemaakt. Aandacht wordt gegeven aan kleuren en materialen, er wordt enkel een top gemaakt, het quilten komt nog niet aan bod. Hiervoor is een vervolg les mogelijk. Hierdoor krijgen de cursisten de kans hun top ook echt af te maken.

Suky Tasje Duffy Inde Herberg: vrijdag 13 april

U kan dit leuke tasje (breedte 30cm, hoogte 18cm (zonder hengsel) en 10 cm diep) komen leren bij onze tassenexpert Duffy. Kosten zijn € 22.50



U kan zich inschrijven voor de lessen in de winkel. Bij ontvangst van het lesgeld krijgt u verdere informatie over de lessen, materialen lijst etc..



LITTLE QUILTS OF LOVE.

Tijdens de quilting bee van de Belgische quilters vereniging, afdeling Antwerpen, in januari van dit jaar, die overigens erg gezellig was, werd er informatie gegeven over de "Little Quilts of Love". Dit is een initiatief dat ontstaan is in Australië en dat in Nederland en België al veel succes heeft. De bedoeling is om een quiltje te maken van min. 40 x 40cm en max 60 x 60cm. Het mag een zeer eenvoudig patroon zijn, zelfs een panel maar wel het liefst iets dat past bij een baby. Aan de achterkant een zacht flannel of fleecy, geen vulling meer en het geheel eenvoudig doorquiltten of knopen zodat het soepel blijft en een gevoel geeft van warmte en geborgenheid. Deze quiltjes worden geschonken aan moeders die helaas, zelfs in deze tijd van medische hoogstandjes, niet bevallen zijn van een gezonde baby. Soms is het kindje al gestorven in de baarmoeder, soms tijdens of na de geboorte. Voor de ouders is dit een zeer emotionele periode en kan een gift (die anoniem blijft) in de vorm van een quiltje een teken zijn van medeleven. De eerste zijn eind November afgegeven op de afdeling neonatale van het Middelheim ziekenhuis te Antwerpen en ze werden zeer enthousiast ontvangen door de voltallige medische staf. Dat dit zoveel troost geeft gaf aan de organisatoren Christine Palmaers (03/454.13.78), Monique DeVos (03/288.74.09) en Mariette Derboven (03/449.98.31) energie om door te gaan met dit project. Voor meer informatie kan u altijd bij hen terecht. Een ander initiatief dat deze groep enthousiaste quiltsters heeft genomen is het starten van "het Quiltcafe", ondertussen al en half jaar bezig met veel succes. Eén maal per maand kan u komen quilten, gezellig kletsen bij een lekkere tas koffie in de Dieseghemse Hoeve, W. Volcaertstraat 44 te Mortsel. De kosten zijn 2 euro en u kan er terecht van 12 tot 17 uur op de volgende vrijdagen: 13 april, 18 mei en 22 juni. Vragen? Contacteer dan Christine, Monique of Mariette. (zie hierboven)



Tentoonstelling "VESICA PISCIS"

van 27 april tot 6 mei

Textiele Kunsten/zeefdruk, Weefkunst, Kant
Waar? Gele Huis Campus Parkschool
St.Bavostraat 2 2610 Wilrijk

Wanneer? Open alle weekdays van 14u tot 17u
+ 3 opendeurdagen :za 28 april en 5 mei van 9u tot 17u en do 3 mei van 18u tot 21u30.



A PIECE OF CAKE.

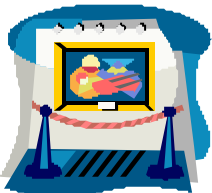
Appelcake met gemengde gemalen noten.

Iedere Donderdag komt er een groep dames bij elkaar in Calico House (de ateliers) en daar worden niet alleen goede quiltprestaties verricht onder leiding van Rita maar iedere keer brengen ze de meest overheerlijke taarten en andere baksel mee. Ik als "bakleek" neem daar mijn petje voor af en neem me dan voor het ook eens te proberen. Deze taart was verrukkelijk (tijdens het schrijven loopt het water uit mijn mond) en ik ga die echt eens maken, moet u ook doen, hier volgt het recept:

Klop 4 eiwitten stijf, voeg onder voortdurend kloppen toe: 200 gr suiker, 1 zakje vanillesuiker en de geraspte schil van een citroen.

Voeg dan voorzichtig 4 eigelen toe.

Daarna toevoegen: 50 gram bloem, ½ zakje bakpoeder, 3 appels in kleine stukjes, 120 gr olie (jawel, dit moet u wegen), gemalen noten - 1spl cocosrapsel, 1 spl amandelpoeder, 1 spl okkernoten, 1 spl ongezouten pistache noten, 1 spl hazelnoten, 1 spl gemalen gedroogde papaya en ananas en eigenlijk mag het van alles zijn bijv. musli, pijnboompitten, zonnebloempitten maar wel gemalen. Giet het mengsel in een springvorm van 24 cm en bak ongeveer 35 min in een oven op 180° (nakijken op gaarheid met een breinaald). Nog warm bestrijken met abrikozencfituur. Laten drogen en bestrijken met suikerglazuur (bloemsuiker met citroensap). Smakelijk van Lutgarde.



TENTOONSTELLING.

20 jaar Calico House

Het is nog niet 100 % zeker maar wel 95 % dat we in de 2e helft van November een grootse tentoonstelling houden. Houdt deze periode dus vrij, ga dan niet op vakantie, zeg nee tegen de kleinkinderen en stel die operatie ook maar uit want dit mag u niet missen.



VERHUIS.

Zoals ik al zei zijn de reacties op de verhuis van de winkel zeer positief. Of ze nu naar het Zand komen of naar de Vrijheidstraat dat maakt niet veel uit voor de meeste. Met het openbaarvervoer is het zelfs gemakkelijker te bereiken. Bus en tram stoppen er volop in de buurt. De Vrijheidstraat is een vrij brede één richtingstraat met goede parkeermogelijkheden (betalend, dus meestal plaats genoeg in de straat), is een zijstraat van de Kasteelpleinstraat (waar o.a St.Lievens zit en het Antwerps Kookhuis) en komt uit op de Amerikalei (tegenover het oude Justitiepaleis). Aan het eind van

de straat (wij wonen ongeveer op de helft) kom je op de Marnix plaats, en daar een straat in dan ben je bij het Museum van Schone Kunsten. Op de Leien, in de straten rondom stoppen er veel trams en bussen, vanaf het station kan u het beste een tram pakken tot aan het oude Justitie paleis en daar de Kasteelpleinstraat inlopen, derde straat links is de Vrijheidstraat. Op de Vlaamse en Waalse kaai kan u gratis parkeren en dat is een kwartiertje lopen. U ziet het, zeer zeker niet in een saaie buurt waar niets te beleven is en eigenlijk nog centrum Antwerpen. De openingstijden zullen in principe (dat kan nog veranderen) zijn: Dinsdag en Woensdag van 10 tot 17 uur, Donderdag van 16 tot 20 uur (voor de werkende vrouw, overdag gaan de ateliers door dus is de winkel bezet) en ieder 1ste Zaterdag van de maand van 10 tot 17 uur, tenzij dit een feestdag is, dan schuift het een week op.

Ik ben bezig met mijn Website op te zetten en zo kan er dan ook via de computer/mail gekocht worden.

De ruimtes die ik tot mijn beschikking heb zijn ietsjes kleiner dan nu. Het is de beneden verdieping van ons huis, met een aparte ingang, w.c en keukentje. U moet dus niet door onze privé vertrekken om een rolletje stof te komen kopen of een klosje garen, tijdens de openingsuren zal de deur ook gewoon open zijn.

Nu moet ik eens aan de slag om alles daar beneden op te ruimen, want hoe groter je huis hoe meer je bewaart.



Dit mooie kussen is gemaakt van een gloednieuwe serie stofjes. De kleuren zijn: zachtgroen, roze, zwart, aubergine met een mooi bloemmotiefje: echt voorjaar. In een pakketje zitten de beschrijvingen om dit kussen te maken en 9 stukjes stof van 15cm x 114cm, en een stukje met de motiefjes (zie middenstuk kussen) van 23 cm x 114 cm (21 afbeeldingen van 5 cm x 5cm) ook ideaal als middenstuk van een logcabin.

Verkrijgbaar bij Calico House Voor € 29.50

U kan het ook bestellen en voor € 32,-
sturen wij het op.