

CaliContact
Lisette Baartmans-de Grauw
Vrijheidstraat 27
2000 Antwerpen
P 702029

2018 Antwerpen X
Driemaandelijks tijdschrift

CaliContact

14^e jaargang nr. 58, apr., mei, juni 2007

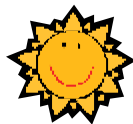


Zand 1,
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
Fax. 03/238 92 47
calicohouse@belgacom.net

Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters,

Nog 6 maanden en dan is het zover. Tot het einde van het jaar kan u ons nog vinden op het Zand, dat binnenkort letterlijk zand wordt want er zijn grote werken aan de gang, de straat is al gedeeltelijk volledig opengebroken i.v.m. de aanleg van een nieuwe riolering. Tijdens deze werken, die nu al aan het einde van de straat bezig zijn en gepland zijn voor onze deur in augustus (als alles volgens schema loopt) is de winkel open. Hierna zal de straat prachtig opnieuw zijn aangelegd met een fatsoenlijk voetpad. Onze jaarlijkse **zomer solden zijn van 3 t/m 28 juli** en daarna sluiten we de winkel voor ons



zomerverlof van 31 juli t/m 18 augustus.



Na de vakantie gaan we er volop tegenaan met alle opgedane energie om van het resterende jaar dat we hier op het Zand zitten, nog iets moois te maken. Zo kunnen we in schoonheid afsluiten en in een nog grotere schoonheid beginnen.

Dus de verhuis gebeurt pas in de maand **januari 2008**, open in de Vrijheidstraat op **1 februari 2008**.

Van **7 t/m 16 december** houden we een grote tentoonstelling in het Zwanenpand, Vlasmarkt te Antwerpen ieder dag open van 11 tot 18 uur. Het Zwanenpand ligt juist om de hoek bij de winkel.

Tijdens deze periode hebben we mooie verhuizingkoopjes. Hoe minder ik moet verhuizen hoe beter en dan kunnen we met mooie nieuwe spulletjes in de Vrijheidstraat beginnen..

Verder in deze CaliContact krijgt u weer de gebruikelijke nieuwtjes, lekker recept, een verhaal over een belangrijke Amerikaanse dame, een leuk patroon en de activiteitenkalender.

Via deze weg wil ik iedereen een hele fijne zomer toewensen, geniet van de zon, van de natuur en al het moois om u heen en laat u inspireren om een quiltje hiervan te maken zodat u mee kan doen aan de wedstrijd voor het Hobbysalon te Mechelen.

Tot ziens in de winkel. Lisette.

SOLDEN SOLDEN SOLDEN SOLDEN



3 T/M 28 JULI 2007





TENTOONSTELLING.

Hobbysalon van 19 t/m 23 september, dagelijks open van 10 tot 18 uur in de Nekkerhal te Mechelen. Zoals andere jaren is hieraan een wedstrijd verbonden (voorjaar van 2004 zijn we er mee gestart) waarvan de resultaten aan elkaar genaaid worden om zo de grootste quilt ter wereld te worden. Het thema deze keer is: **VAKANTIE**. U maakt een quiltje van exact 20cm x 20cm, volledig afgewerkt. Deze worden tentoongesteld en het publiek mag zijn stem uitbrengen. Degene met de meeste stemmen wordt beloond met een Singer Naaimachine, de 2^e en 3^e prijs is een waardebon van Calico House. Tevens ontvangt iedere deelnemer een gratis toegangsbewijs.



A PIECE OF CAKE.

Dit gerecht heb ik laatst gemaakt en dat smaakte voortreffelijk, zelfs de volgende dag koud met een frisse salade erbij was het een succes. Aangezien ik al jaren vegetariër ben doe ik er geen vlees in maar u kan er natuurlijk spekreepjes of hamblokjes bijdoen. Probeer het eens, een lekker zomerrecept, smakelijk.

Nodig: 300 gram rijst

- 2 courgettes
- 4 gedroogde tomaten op olie
- 25 gr. boter
- 4 eetl. Pesto
- 4 eieren
- 1/8 l. Bulgarse yoghurt
- zout en peper

Kook de rijst gaar, snijd ondertussen de schoon-gemaakte courgettes in blokjes van 1cm, snipper de uitgelekte tomaten. Verhit de boter in een koekenpan en bak de courgette, al omscheppend ca. 5 min.. Neem de pan van het vuur en roer er de tomaat en 2 eetl. pesto door, zout en peper naar smaak toevoegen. Klop 3 eieren los met 4 eetlepels yoghurt en voeg naar smaak zout en peper toe. Meng in een ovenschaal de rijst en de courgette en schep vervolgens het eimengsel erdoor. Roer 2 eetl. pesto en het 4^e ei door de resterende yoghurt en lepel dit mengsel over het geheel. Verwarm de oven voor op 200°, bak het gerecht in het midden van de oven in ca. 20 min goudbruin en gaar, lekker met een salade.



vraag in de winkel een bon voor een gratis kopje koffie



LESSEN EN DEMO'S.

Tijdens de zomerperiode worden er geen lessen en demonstraties gehouden. Indien u de lesruimte zou willen gebruiken om met uw groepje bij elkaar te komen, of om een quilt op te spannen dan kan dat altijd. Wel even bellen van te voren om af te spreken.



TATAMI.

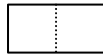
De *tatami* is een Japanse mat, zoals deze sinds vele eeuwen gebruikt wordt in woningen, vroeger eerder bij de gegoede Japanners, toen vloeren nog veelal in gestampte aarde werden aangelegd, later in huizen zowat overal in Japan. Tatami betekent "geplooid en opgestapeld", hierbij verwijzend naar de wijze waarop de mat wordt gemaakt. De mat is gefabriceerd uit een kern van rijststro die omwikkeld wordt door een gevlochten mat van hetzelfde materiaal. Doorgaans wordt de rand afgewerkt met een kleurrijk lint, soms voorzien van mooie motieven. Vandaag wordt voor de kern veelal gebruik gemaakt van kunststof. Het gebruik van tatamivloeren en -matten is vandaag in Japan nog algemeen verspreid. Er is minstens een kamer waarin zich een tatamivloer bevindt, de zogenaamde washitsu. Deze kamer is zowat het centrum van huis, een speciale plaats in de woning, waar men bijvoorbeeld de theeceremonie in traditionele stijl kan uitvoeren.

In Japan worden huizen en kamers nog steeds gemeten in functie van het aantal tatamimatten. Japanners spreken over een "kamer of een huis van x-aantal tatami". Eén **tatami** was in de tijd van de [shoquns](#) de oppervlakte die één [samoerai](#) nodig had om zijn bezittingen uit te stallen en te slapen. Zo kon de afmeting van een huis, een kasteel, een paleis meteen een indicatie geven van het aantal bewakers, dienaars of samoerai dat de heer van het huis ter zijner beschikking had.

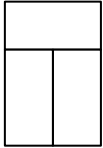
Er zijn verschillende, strikte regels om de matten in verband te leggen. Belangrijk is vooral nooit de hoeken van drie of meer matten met mekaar in contact te brengen. Onconventionele verbanden brengen ongeluk, zegt men. Een mat is doorgaans rond de 90 cm breed en 180 cm lang, alhoewel maten soms wat kunnen verschillen. Matten uit Kyoto zijn zo iets kleiner dan die uit het oosten van Japan. Deze maatvorming maakt dat kamers in een Japans huis veelal vaste afmetingen hebben, heel dikwijls 3.60 m op 3.60 m, wat een kamer van acht tatami vormt. Deze matten werden ook voor de gevechtssporten gebruikt.

Ik heb u nu denken, wat heeft dit met patchwork en of quilten te maken?

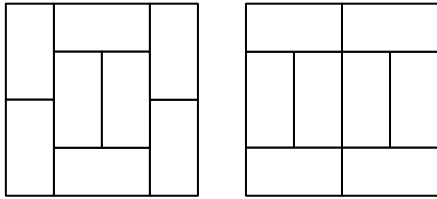
De opbouw van deze matten bestaan uit zeer eenvoudige vormen die heel goed te gebruiken zijn om in patchwork om te zetten nml. een rechthoek die uit 2 gelijke vierkanten bestaat.



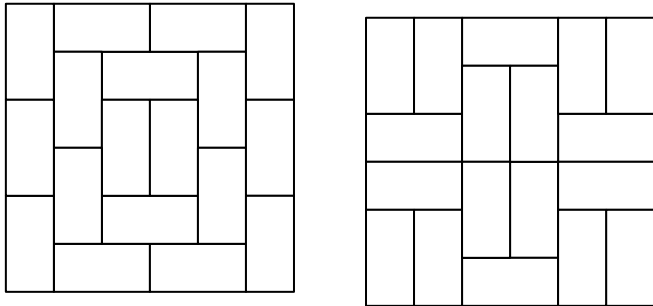
Deze worden op verschillende manieren aan elkaar gelegd bijv. neem 3 van deze vormen zodat deze weer een rechthoek vormen:



Of neem 8 rechthoeken zodat er een vierkant ontstaat:



Zelfs 18 rechthoeken vormen een vierkant:



Dus van een simpele rechthoek kan je een hele serie nieuwe blokken ontwerpen. Herhaal, draai en speel met lichte en donkere vlakken en zie wat voor mogelijkheden dat er zijn.

Indien dit nog niet genoeg is voor kan u ook nog met verschillende stoffen gaan experimenteren, batiks bijvoorbeeld lenen zich hier goed voor.

Mooie voorbeelden van deze techniek vond ik in een Quilting Today nr. 95 (ik heb nog een aantal exemplaren in de winkel (7,50 excl. verzendkosten)). Maggi De Beuckelaer heeft deze leuke techniek in de winkel gedemonstreerd en Jasmine, haar dochter heeft daarvoor speciaal 2 mooie pakketten gemaakt van Japanse stoffen in de beige/bruine tinten.



pakket tafelloper (afm. 56cm x 144cm)

€ 22,50

pakket groot kussen (afm. 50cm x 50cm)

€ 11,50.

In de pakketten zit een duidelijke werkbeschrijving en voldoende stof om de top te maken, maar geen tussenvoering, achterkant en afwerkbies.



U kan deze bestellen, verzendkosten voor België € 2,- en voor het buitenland € 3,-



WAAROM-DAAROM.

Va

Vaak zie je op tentoonstellingen quilts hangen die niet helemaal recht zijn en/of een "gegolfde boord" hebben. Hoe komt dit? Patchwork is niet moeilijk maar je moet wel heel nauwkeurig werken. Alle blokken moeten even groot zijn en de sashings ertussen natuurlijk ook. Veel mensen (dat merk ik in de winkel) knippen een strook voor hun boord en beginnen hem eraan te naaien en zien wel waar ze eindigen. Dat is fout. U moet de boord ook op maat knippen en de lengte daarvan komt u te weten door het aantal blokken te tellen en de afmetingen daarvan op te tellen plus de breedtes van de sashings. Als u hem op wilt meten gebruik hiervoor dan zo'n ijzeren uittrekbare rolmeter (die een timmerman gebruikt) en meet uw quilt in het midden op. Zorg dat de kanten gelijk zijn, rek en trek indien nodig een beetje. Voor de afwerkbies doet u hetzelfde. Door de bies zelfs ietsjes korter te maken kan u vaak de quilt mooi recht laten hangen. Let op dat de lengtes en de breedtes gelijk zijn. Goed opspannen voor het quilten is ook erg belangrijk. Succes.



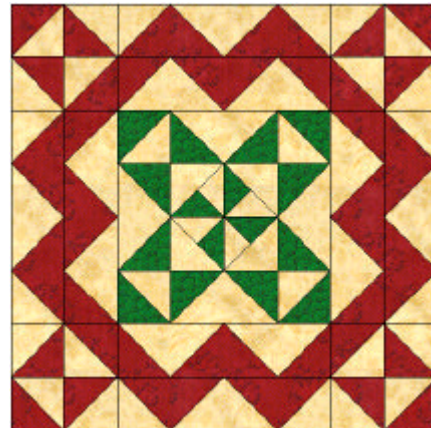
www.quiltplaza.com is de internationale website voor quiltsoftware en aanverwante artikelen: Electric Quilt, printmaterialen en boeken. Ook te koop bij Calico House

**Anna Eleanor Roosevelt**

Anna Eleanor Roosevelt werd op 11 oktober 1884 geboren en was het eerste kind van Anna en Elliot Roosevelt. Aan haar jeugd heeft ze geen goede herinneringen; ze werd door haar moeder een "funny" (raar) kind of ook "granny" (oudje) genoemd omdat ze zo onaantrekkelijk en ouderwets was. Het is vreemd dat in een gezin met zoveel zachtmoedigheid en rijkdom dit verlegen en gevoelig kind zo onvriendelijk behandeld werd. De enige persoon die zij oprecht en zonder schroom kon liefhebben was haar vader. Zij noemde hem dan ook "the love of my life" (de liefde van mijn leven), en zij was voor hem zijn "little Nell" (kleine Nel). Toen zij acht jaar was stierf haar moeder en haar vader werd niet geacht haar op te kunnen voeden. Daarom werd ze naar haar grootmoeder Hall gestuurd; een zeer strenge vrouw die Eleanor duidelijk liet merken hoe onaantrekkelijk zij was. Toen twee jaar later haar vader stierf leek het leven voor Eleanor geen enkele zin meer te hebben. Grootmoeder Hall hoopte dat strenge discipline, beugels voor haar tanden en schouders en urenlange danslessen haar houding zou verbeteren en haar meer zelfvertrouwen zou geven. Op 15-jarige leeftijd werd zij naar Engeland gestuurd en met grote dosis zelf discipline en met de steun van een leraar ontwikkelde zij daar haar eigen persoonlijkheid. In Engeland bloeide ze open en realiseerde zich dat als zij haar medemens kon helpen ze een nuttig en gelukkig bestaan kon leiden. Dit medemenselijk gevoel zou ze haar hele leven behouden. Op 18-jarige leeftijd gaat ze terug naar Amerika en werd haar verteld dat zij als "ugly duckling" (lelijk eendje) nooit aan een man zou komen. De jonge knappe Franklin Roosevelt (een verre achterneef) waardeerde deze eenvoudige jonge dame en vroeg haar ten huwelijk, zij trouwde op 17 maart 1905. Eleanor wist niet hoe zij een huishouden moest runnen, laat staan kinderen moest opvoeden, haar schoonmoeder kwam haar helpen en nam al deze taken over waardoor Eleanor weer een minderwaardigheidsgevoel kreeg. Ze kreeg zes kinderen in tien jaar tijd en toen in 1910 Franklin senator werd begon voor Eleanor een nieuwe fase in haar leven. De Eerste Wereld Oorlog brak uit en zij werd een gewaardeerd medewerkster bij het Rode Kruis. In 1921 kreeg zij haar volgende klap te verwerken. Haar man kreeg tijdens een vakantie polio en vocht voor zijn leven, dat resulteerde in een verlamming van zijn onderlichaam. Eleanor kreeg interesse in publieke en sociale zaken zoals vrouwenstemrecht, afschaffing van kinderarbeid en allerlei zaken op het gebied van vrouwenemancipatie in de Democratische Partij. Door al deze activiteiten moest zij in het openbaar gaan spreken en dat was voor haar een moeilijke opgave, maar die overkwam ze net zoals autorijden en het zorgen voor

haar kinderen. In 1929 werd Franklin gouverneur van New York en Eleanor hielp haar man met al zijn taken. In 1933 werd hij president, en Eleanor begon toen het land te doorkruisen met missies die van belang waren voor haar man. Ze zette deze reizen voort tijdens de Tweede Wereld Oorlog waarbij ze regelmatig rapporteerde aan haar man. Ze kreeg daarbij vaak kritiek te verduren dat ze te veel invloed op de President had en werd ook geplaagd met haar uiterlijk. In 1945, nog tijdens de oorlog, begon Franklin aan zijn vierde ambtstermijn, maar minder dan vier maanden later stierf hij.

Op 57 jarige leeftijd begon Eleanor aan een nieuwe loopbaan, doceerde aan de universiteit en ook nam ze een reclame voor margarine op om de winst aan een goed doel te schenken. Ze bleef ook actief in de politiek door in verschillende commissies te dienen. Ze had een hechte band met President Kennedy en diens vrouw Jacqueline. Eleanor bleef actief tot op hoge leeftijd, omringd door 20 kleinkinderen en vele achterkleinkinderen en stierf op 7 november 1962, geliefd en gewaardeerd door het hele Amerikaanse volk. In de blok hieronder, die aan haar is opgedragen, symboliseert de ster in het midden de uitstraling van haar volharding, het rechte pad naast de ster de warmte van haar geestdrift waarmee zij de wereld omarmde.

**AGENDA.**

- Patchwork **Ste Marie-aux-Mines** van 13 t/m 16 september
- Hobbysalon** van 19 t/m 23 september, dagelijks open van 10 tot 18 uur in de Nekkerhal te Mechelen.
- Tentoonstelling **Belgische Quilters Vereniging** van 18 t/m 21 oktober, dagelijks open van 10 tot 17 uur in de Limburghal, Jaarbeurslaan 6 te Genk
- Europese Quiltkampioenschappen** in 't Hazzo, Trolliuslaan 7 te Waalre (NL) van 25 t/m 28 oktober, dagelijks open van 10 tot 17 uur
- "Calico House 20 jaar"** tentoonstelling in het Zwanepand, Vlasmarkt te Antwerpen van 7 t/m 16 december, dagelijks open van 11 tot 18 uur.