

CaliContact

14^e jaargang nr. 59, juli, aug., sept. 2007



Zand 1,
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
Fax. 03/238 92 47
calicohouse@belgacom.net

Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters,

Aan alles komt een eind, aan goede dingen en aan slechte dingen. Zo is de zomer alweer voorbij en zijn de werken in de straat ook afgelopen. We hebben een prachtige brede stoep voor de winkel (die regelmatig als parkeerplaats gebruikt wordt) en de straat is nu echt één richting (plaats voor maar één rijdende auto, dus hopelijk komen er geen meer uit de andere richting want dan knalt het echt).

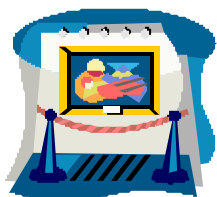
Het einde aan de periode dat we op het Zand zitten komt drastisch dichterbij, nog 3 maanden en dan is het echt afgelopen. Maar eerst gaan we vieren dat we daar 20 mooie jaren hebben gehad met een grote tentoonstelling in het Zwanepand en iedereen is welkom. Ook om mee te doen, heeft u nog een quilt die u graag wilt tentoonstellen, laat het ons weten.

Het Hobbysalon is ook weer voorbij, onze reuzenquilt blijft groeien en er waren deze keer 76 inzendingen dus als die er weer aangenaaid worden heeft hij weer een beetje groter.

Laatst had Marcella, die lid is van een ateliërgroep, heerlijke kleine wafeltjes bij zich en zij wilt het recept graag met u delen.

Onze reeks "belangrijke Amerikaanse dames" ontbreekt zeker niet net als de agenda. Verder nog wat ditjes en datjes en hij is weer vol. Veel leesplezier en tot in de winkel.

Lisette.



HOBBYSALON.

Dit is weer voorbij en ondanks het mooie weer, vooral in het weekend,

zijn er toch veel bezoekers geweest. De groep van Clara Janssens had een mooie tentoonstelling ingericht en zijn alle dagen goed bezig geweest met het demonstreren van het patchen en quilten. De reuze quilt hing mooi te pronken, netjes opgehangen aan de lussen die door Jeanne, Mary en Mieke met veel vlijt aan alle lapjes genaaid was, bedankt voor al jullie hulp, ook voor het aan elkaar naaien van de quiltjes. Het thema van de wedstrijd deze keer was: vakantie. Er waren 76 inzendingen waaronder natuurlijk veel bootjes, vliegers, tentjes, zeegezichten, zonnen maar ook een dikke dame in badpak,

een kikker in een luie stoel met een drankje, een duikend meisje en nog veel meer. Het thema had succes en de bezoekers vonden het dan ook moeilijk te kiezen. De winnares is geworden **Nr. 42: Mevr. Agnes Thijs uit Riemst**. Zij maakte een zeegezicht, met vuurtoren, golven en echte schelpjes opgenaaid. Proficiat. U heeft de Singer naaimachine gewonnen en kan die op komen halen bij Calico House.
2^e plaats: nr. 37 Lisa Van Eynde uit Meerhout
3^e plaats: nr. 36 Cindy Jaennen uit Olmen Balen
4^e plaats: nr. 46 Hubi Janse uit 's-Heer Hendriks-
5^e plaats: nr 61 Muriel Blunauer. kinderen (nl)
Proficiat, nr. 2 waardebond Calico House € 20,-
nr. 4 waardebond Calico House € 10,-
nr. 3 waardebond Gobelin Brugge € 20,-
nr. 5 waardebond Gobelin Brugge € 10,-
Jullie kunnen de bons komen afhalen.
Bedankt iedereen voor het meedoen.

Natuurlijk gaan we voort met de quilt, hij zal zo gaan groeien dat hij op de een of andere manier een record wordt. Voor het Hobbysalon dat gehouden wordt van 6 t/m 9 maart 2008 in de Antwerp Expo hebben we als thema gekozen: **HUISJES**. Doe mee, u heeft altijd prijs want bij inlevering van uw quiltpapje dat exact 20cm x 20cm moet zijn, ontvangt u een gratis toegangsbewijs voor het Hobbysalon.



VOICES OF THE PAST.

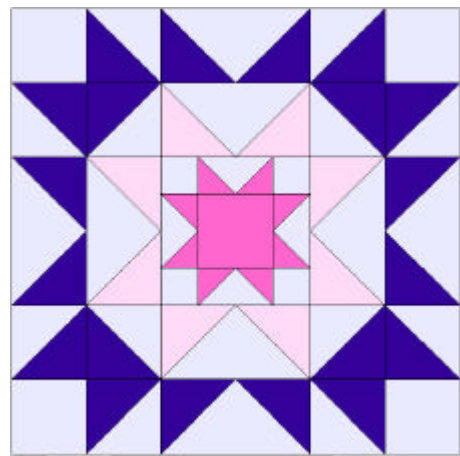
Abigail Quincy Smith Adams.

Dit is de oudste dame die in het boek besproken wordt, zij leefde nml. van 1744 -1818. Zij werd in Massachusetts geboren en ondanks het feit dat zij een zwak kind was doorstond zij de koude winters daar en alle kinderziekten goed. Zij was een nakomeling van een 4^e generatie Puriteinse predikers uit New England. Vanwege haar zwakke gezondheid is zij nooit naar school gegaan maar zij had een onbepaald aanbod van boeken tot haar beschikking. Zij leerde heel goed lezen en schrijven, bekwaamde zich in de techniek van het spinnen, weven, naaien, zeep maken en allerlei andere huishoudelijke zaken. Zij was ook altijd goedgemoed en bleef dat haar leven lang. Terwijl Abigail opgroeide werkte de jonge John Adams op de boerderij van zijn vader. Toen zij elkaar ontmoetten was John net afgestudeerd van Harvard en had een advocaten praktijk. In die tijd werd een advocaat niet erg serieus genomen, het werd gezien als een lui beroep. Vandaar dat de ouders van Abigail niet erg blij waren met John's interesse in hun dochter maar de 19 jarige Abigail dacht daar anders over en zij trouwden, tegen de wil in van haar ouders, in 1764, een huwelijk dat meer dan 50 jaar duurde. Zij kregen 5 kinderen en Abigail was daar de eerste jaren erg druk mee. Deze geestige en enthousiaste vrouw werd ook nog een bekwame boerin, politiek adviseuse, bewonderenswaardige zakenvrouw, goed brievenschrijfster en toegewijde echtgenote. Abigail en John waren al van jongs af aan voor de afschaffing van de slavernij en Abigail werd een belangrijke feministe. Zij gaf haar man de raad om vrouwen met respect en eerbied te behandelen, niet zoals zijn voorgangers. "Geef de mannen niet zoveel macht want zij zijn in wezen allemaal tirannen! Als er geen speciale zorg en aandacht aan de vrouwen wordt gegeven zijn wij verplicht om hiertegen in te gaan en niets zal ons weerhouden" Dit zijn haar woorden en geven een goed beeld van deze vrouw.

John was veel weg en zij regelde het huishouden perfect en had ook nog veel invloed op haar man en zijn politiek. Toen in 1775 de oorlog uitbrak gaf John haar het advies om als het echt gevaarlijk werd te vluchten in de bossen met haar kinderen. Haar reactie was: "Maak je geen zorgen om mij. Gevaar maakt mensen

dapper". Zij was een moedige vrouw.

John was vice-president onder George Washington en toen hij president werd was Abigail de 1^{ste} First Lady die in het Witte Huis in Washington woonde. John had het niet gemakkelijk als president, zijn voorganger had veel charme, was geliefd, tactisch en aan dit alles ontbrak het John. Abigail was dan ook blij dat na de 1^{ste} ambt periode ze weer terug konden gaan naar hun oude leventje. Zij leefden daar in alle rust en vrede, zij schreef veel brieven aan haar zoon die later ook president van Amerika is geworden, helaas heeft zij dat niet meer mee mogen maken. Abigail Adams was een van de eerste stichtsters van Amerika en haar manier van leven heeft alle vrouwen optimistischer en zelfbewuster gemaakt, haar buitengewone geestdrift ligt aan de basis van een nieuwe generatie vrouwen. Dit is de blok die voor haar ontworpen is:



AGENDA.



Galerij Esschius organiseert

Evolution. Q.Art Belgium
Project 10 & Project Indigo
& Retrospective 1997

2007 Art Quilts

23-26.09.07 en 30.09-03.10.07
iedere dag – tous les jours – daily 10u-17u

In Hof ten Steen

Sint-Truidensesteenweg, B-3350 Orsmaal
(ingang tussen Total en huisnr. 207) www.hofstensteen.be



Clairette Dubois-Bechholz, Monique Gilbert-Oversteyns, Els Vereycken
Linda Colsh, Lutgard Gerber-Billiau, Marie-Paule Moonen

-Tentoonstelling **Belgische Quilters Vereniging**

van 18 t/m 21 oktober, dagelijks open van 10 tot 17
uur in de Limburghal, Jaarbeurslaan 6 te Genk

-**Europese Quiltkampioenschappen** in 't Hazzo,

Trolliuslaan 7 te Waalre (NL) van 25 t/m 28 oktober,
dagelijks open van 10 tot 17 uur.

20 jaar Calico House

Tentoonstelling Quilts van en door klanten van Calico
House in het Zwanepand, Vlasmarkt te Antwerpen van
7 t/m 16 december dagelijks open van 11 tot 18 uur



SCHATTEN OP ZOLDER.

Ik ben ondertussen thuis al goed aan het opruimen om plaats voor de winkel te maken en wat ik allemaal tegenkom is niet te geloven, echt schatten op zolder. Zo vond ik nog een leuke reeks stofjes die al geknipt klaarlagen voor een pakketje om een speelkleed te maken. Het voorbeeld was al genaaid maar nog niet gequilt en aangezien men graag wilt zien hoe het wordt, anders verkoopt het niet, moest het nog wel afgewerkt worden. Maar aan tijd op dit moment ontbreekt het mij een beetje dus een oplossing zoeken voor dit probleem. Laat ik hem eens knopen, dan heb ik daar ook meteen een goed voorbeeld van. Veel mensen kennen deze techniek niet en weten niet wat ze erbij voor moeten stellen. Bij het opruimen had ik ook nog veel stukken fiberfill gevonden en deze kon ik nu meteen goed opmaken. Ik heb op de achterkant van de quilt een dikke laag van deze stukken fiberfill gelegd (zeker 3 lagen op elkaar variërend van grote tot kleine stukken, na verloop van tijd haken de vezels wel in elkaar en wordt het één geheel). De top erop en het geheel goed vastgespeld (met de kromme toespelden (sluitspelden)). Dan het geheel geknoopt met de speciale steek met 4 draden dmc cordonet nr.8 in de kleuren van de stoffen. Ik heb niet een gewone platte knoop gebruikt, deze werd mij afgeraden in het boekje "Tied Quilts" omdat ze te snel los gaan. Omdat ik met 4 behoorlijk dikke draden werkte kon ik ook geen plat steekje maken en dan pas knopen dus heb ik de knoop gebruikt die zij mij aanraden:

-U haalt de draden met een naald door de lagen stof met een klein steek, laat ongeveer 7,5 cm draad uitsteken. Maak een gewone enkele knoop, goed aantrekken. Neem nu alle draden in uw linkerhand en met de rechterhand haalt u de draad waar de naald nog aan zit achterlangs de draden die u vasthoudt en door de lus. Trek deze knoop strak aan over de eerste knoop. Knip de draden op de gewenste lengte af.

Is moeilijk te beschrijven, kom gerust naar de winkel en ik doe het voor, het voorbeeld is ook te zien.

Helaas heb ik nog maar één pakket over, zij hadden veel succes op het Hobbysalon, maar kijk eens in uw eigen kast, daar liggen vast nog stofjes die u hiervoor kan gebruiken. Het is leuk om te doen, valt goed mee en het geeft het effect van een flosje, een platte knoop wordt plat en het garen ligt dan vlak op de stof.



STATION VAN ANTWERPEN.

Station Antwerpen-Centraal (door de Antwerpenaren ook wel de Middenstatie of de Spoorweg-kathedraal genoemd, in het spoorwegjargon ook ingekort tot Antwerpen-Centraal of de Centra(a)l) is het [centraal station](#) aan het [Astridplein](#) te [Antwerpen](#). Van 1873 tot begin 2007 was het een [kopstation](#), een station waar alle treinen moesten keren. Op [23 maart](#) werd een tunnel met twee doorgaande sporen onder het station en een deel van de stad Antwerpen geopend.

Ik hoor u al denken: wat heeft dit nu weer met patchwork te maken?

Toen ik laatst mijn man op ging halen van het station reed ik door de vernieuwde Pelikaanstraat, de straat waar vroeger onder de bogen alle diamantwinkeltjes zaten. Die bogen zijn allemaal opgevuld met stenen die in verschillende patronen gemetst zijn, prachtige patchworkmotieven. Ik zag al een hele quilt voor me, gemaakt van deze patronen.

Is er iemand die documentatie hierover heeft?

Ik wil dat graag gaan uitwerken voor de volgende CaliContact. Bedankt.



INGEZONDEN BRIEF.

door Diane Hopstaken.

Begin september opende Het Quilt Atelier zijn deuren. Om mijn zaak voor te stellen wil ik jullie eerst iets over mezelf vertellen. Heel lang geleden, in de vorige eeuw, eind jaren '80, volgde ik een patchworkcursus bij de KAV. Ik had de smaak meteen te pakken. Na het verplichte lapje van 40x40 en het eenvoudige quiltpatroon, begon ik al snel grotere stukken te maken. Ik zocht patronen in allerlei boekjes en maakte die na. Door cursussen te volgen leerde ik al snel andere technieken en gebruikte mijn eigen fantasie voor originele boorden. Stilaan groeide in mij het idee om iets bij te verdienen met patchwork. Maar hoe begin je daaraan?

Vorig jaar volgde ik een cursus astrologie. Toen die leerkracht mijn geboortehoroscoop bekeek vroeg zij direct of ik als zelfstandige werkte. Blijkbaar staat de planeet Saturnus op de juiste plaats voor mij om als zelfstandige een beroep uit te oefenen. Op mijn vraag: zelfstandige in wat en hoe, antwoordde zij: gebruik uw talenten!

Een week later zat ik in onze quiltgroep te luisteren naar de verhalen van de quiltsters en werd er over de quiltmachine gepraat. Toen ik nadien naar huis reed, dacht ik: dat is het! Ik kon al snel mijn huisgenoten overtuigen van mijn plan. Nu zijn we 9 maanden later. Het atelier is in orde, de tuin ligt er terug netjes bij, de machine werd geleverd en op punt gesteld, het reclamebord hangt tegen de gevel, en ik kan starten. Het is de bedoeling om patchwork machinaal te quilten met een mooi patroon, een blok, boorden en sashing. Heb je problemen met het driegeen van een quilt (omdat hij te groot is en je geen plaats hebt), dan kan

20 jaar Calico House

Tentoonstelling Quilts van en door klanten
van Calico House in het Zwanepand ,
Vlasmarkt 18-20 te Antwerpen van
7 t/m 16 december dagelijks open
van 11 tot 18 uur

ik die voor u opspannen en met grote steken aan elkaar stikken zodat u met de hand kan quilten. Het Quilt Atelier is te bereiken via E19 afrit 7 Kontich, met de trein of met bus 190, 130 en 132. Voor afspraken en informatie kan u mij telefonisch bereiken van dinsdag t.e.m. zaterdag op nr. 0495/87.40.47 tussen 14 en 19 uur.
Diane Hopstaken – A. Hanslaan 34 – 2550 Kontich



A PIECE OF CAKE.

130 kleine wafeltjes van Marcella

1 kg zelfrijzende bloem
500 gr. kristalsuiker
5 eieren
1 pakje vanillesuiker
boter tot room roeren, suiker en eidooier mengen, de boter er door roeren. De bloem toevoegen en wit geklopt ei als laatste toevoegen.
Knedden tot een deegbol en een nacht laten rusten.
Bolletjes maken en in het wafelijzer bakken.
Smakelijk.



LESSEN EN DEMO'S.

Door de verhuis en tentoonstelling hebben we dit kwartaal geen lessen.

Er worden wel 2 demo's gehouden en wel op:

Vrijdag 5 oktober, dan komt Mevr. Simone Baetens wat meer uitleggen over de versieringstechnieken die toegepast worden bij de Japanse kimonos zoals de sjaal, strik, waaier en gordels die op een speciale manier geplooid worden. Let op, zij komt uit Knokke met de trein en kan niet om 10 uur aanwezig zijn dus de 1^{ste} demo is van **11 tot 12 uur** en de 2^e demo van **12 tot 13 uur**.

Vrijdag 3 november leert Maggi De Beuckelaer u een tas te maken, handig voor de komende feestdagen om als cadeau te geven of gewoon voor uzelf.

1^{ste} demo van 10 tot 11uur

2^e demo van 11 tot 12 uur. Dus de gewone tijden.

In de maand december houden we geen demo want dan hebben we onze tentoonstelling.



OPEN VAN 12 tot 12
GESLOTEN OP MAANDAG

Koffiehuis, Haarsstraat 14-16, 2020 Antwerpen, Tel.: 03-233 83 65

Vraag in de winkel een bon voor een gratis kopje koffie

Iedereen weet het nu toch wel.

We gaan verhuizen. Er resten ons nog 3 maanden. Op 11 november 1987 heb ik de winkel op het Zand geopend. Hiervoor was ik al bezig met de verkoop van alle materialen voor patchwork en quilting vanuit ons huis in La Hulpe, mede via een postordersysteem en gaf ik daar les.

Dat heb ik ruim 2 jaar met veel plezier gedaan. Daar kwam een eind aan en ben ik naar Antwerpen getrokken. Eigenlijk ga ik nu een beetje "terug naar af" maar dan wel in de positieve zin. Ik ga verder in ons huis in Antwerpen, Vrijheidstraat 27, tussen al mijn eigen lapjes en boeken. Mijn computer en kopieerapparaat heb ik bij de hand om u nog beter vooruit te helpen.

Aan alles komt een eind, zo ben ik deze nieuwsbrief begonnen maar er komt zeker geen eind aan mijn interesse en inzet voor het patchwork en quilten. Wat zou ik zonder moeten!!!!

Maar voordat we de periode aan het Zand afsluiten gaan we een prachtige tentoonstelling houden en iedereen is welkom.

20 jaar Calico House

Tentoonstelling Quilts van en door klanten van Calico House in het Zwanepand ,
Vlasmarkt 18-20 te Antwerpen van
7 t/m 16 december dagelijks open van
11 tot 18 uur

U bent van harte uitgenodigd om mee te doen met onze tentoonstelling want u bent klant van Calico House. Heeft u een quilt die u graag bij ons zou willen tentoonstellen bel /mail/fax of schrijf ons. Geef de afmeting van uw quilt en een korte beschrijving en het kleurgebruik. Makkelijker is natuurlijk ons een foto te bezorgen. Hulp kunnen we ook altijd gebruiken tijdens deze drukke dagen, geef ons daarvoor ook een seintje. Alvast bedankt iedereen.



WIST U DAT ?????

De viltstiften die u gebruikt om te markeren veel langer goed blijven wanneer u ze in de koelkast bewaart!



www.quiltplaza.com is de internationale website voor quiltsoftware en aanverwante artikelen: Electric Quilt, printmaterialen en boeken. Ook te koop bij Calico House