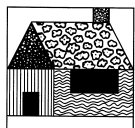


Ver. Uitg.:
CaliContact
Lisette Baartmans-de Graauw
Vrijheidstraat 27
2000 Antwerpen
P 702029

Afgiftekantoor:
2018 Antwerpen X
Driemaandelijks tijdschrift

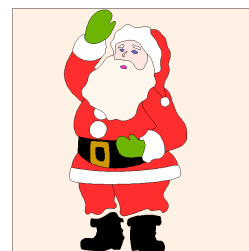
CaliContact

15e jaargang nr.64 oktober, november, december 2008



CALICO HOUSE

Vrijheidstraat 27
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
Fax.03/238 92 47
calicohouse@belgacom.net



Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters,

Het jaar is bijna voorbij, je bent net gewend om 2008 te schrijven en dan moet je je weer aanpassen.

Het is voorbij gevlogen alsof het niets is en er is toch zoveel gebeurd!



Ik wens iedereen een heel gelukkig nieuwjaar toe, een goede gezondheid met veel mooie quilts, voorafgegaan door hele gezellige feestdagen.

maar eerst deze nieuwsbrief die weer boordevol informatie staat, een heerlijk recept voor de Kerst, de laatste Amerikaanse dame Harriet Beecher Stowe (schrijfster van de Hut van Ome Tom) wordt besproken, activiteiten kalender, techniek beschrijving en nog veel meer.

Tijdens de kerstperiode is de

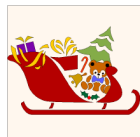
WINKEL GESLOTEN van

25 december t/m 2 januari 2009.



Op zaterdag 3 januari is de winkel weer open en starten we met de solden.

Kom zeker hiervoor langs want er zijn goede aanbiedingen, veel stoffen aan € 10,- de meter, hoe meer rolletjes u koopt hoe meer u er gratis bij krijgt, quiltgaren aan €1,- per klos en nog veel meer. Tot binnenkort, Lisette.



HOBBYSALON.

Van 26 februari t/m 1 maart

wordt het Hobbysalon in de Antwerpse

Expo gehouden. Calico House is aanwezig met een stand en een kleine tentoonstelling van quilts. Natuurlijk gaan we weer verder met onze reuzenquilt, die al een heel behoorlijk formaat heeft. Het thema is: **Hoe verplaats ik mij???**

Allerlei soorten van transport mag u in het miniquiltje uitbeelden zolang het maar in de patchworktechniek gedaan is en volledig doorgequilt en afgewerkt is.

Het moet exact 20 cm x 20 cm zijn en u kan het tot 24 februari inleveren bij Calico House.

U ontvangt dan een gratis toegangkaart

Zoals altijd beginnen we het nieuwe jaar met een
grootse

%

SOLDEN

van

%

3 januari t/m 29 januari 2009.

dinsdag-woensdag van 10-17 uur,

donderdag van 16-20 uur en op

3 januari.



A PIECE OF CAKE.

Simpele kerststol

In deze tijd van het jaar zal dit recept van Jasmine De Beuckelaer zeker van pas komen.

U heeft nodig:

90 g magere platte kaas

180 g bloem

50 g margarine

70 g suiker

55 g rozijnen

Enkele druppels amandelolie, enkele druppels vanillearoma (of een zakje vanillesuiker), een mespunt kaneel, foelie en kardemon, evt. ook een beetje kruidnagel.

Kneed alle ingrediënten tot een glad deeg. Deel het deeg in drieën en maak er lange rolletje van. Leg die op het bakblik en maak er een vlecht van.

In een voorverwarmde oven bij 200 graden ongeveer 20 minuten bakken. Met poedersuiker bestrooien.

Smakelijk en een prettig kerstfeest.



VOICES OF THE PAST.

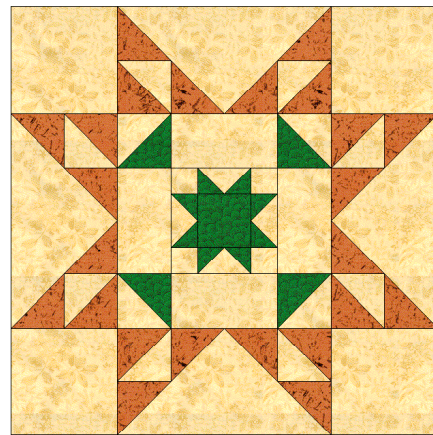
Harriet Beecher Stowe, schrijfster.

Harriet Beecher werd op 14 juni 1811 in Connecticut geboren in een huis dat altijd vol was met kinderen, familie en dieren. Door het vroege overlijden van haar moeder werd Harriet opgevoed door haar tantes, oudere zus en later door haar stiefmoeder. Gedurende deze tijd had haar vader, die een van de meest populaire predikers van die tijd was, zeer veel invloed op haar. Ze groeide op in een streng puriteins gezin, waarin het geloof, de bijbel en de kerk de belangrijkste waarden en bezigheden vormden. Harriet ging naar de school van haar zus Catherine en gaf daar later ook les.

Toen zij in 1833 op bezoek was in Kentucky kwam zij in aanraking met de slavernij maar bandte deze beelden (tijdelijk) uit haar herinnering. Zij werd goed bevriend met professor Calvin Stowe en diens vrouw, ze hadden dezelfde interesses en gingen samen naar veel bijeenkomsten. Een jaar later, in 1834, stierf Eliza Stowe aan cholera. Zowel Calvin (haar man) als Harriet waren zeer verdrietig. Door hun vriendschap steunden ze elkaar en groeiden op die manier dichterbij elkaar toe en werden verliefd. In 1836 trouwden zij, kregen samen 7 kinderen, waarvan er ook een aan cholera overleed en een op latere leeftijd verdronk. Zij verhuisden verschillende keren en in het begin van het huwelijk hield Harriet zich alleen bezig met het huishouden en opvoeden van haar kinderen, dat haar zwaar viel. Pas vanaf 1850 hield ze zich volledig bezig met schrijven. "Uncle Tom's Cabin", verscheen eerst als vervolgverhaal in de krant en had in Amerika een grote sociale invloed, doordat zij hierin het thema van de

slavernij behandelde. Toen het levensverhaal van de neger slaaf Tom in boekvorm beschikbaar kwam werd het meteen een grote bestseller. Dit had meer te maken met het onderwerp dat zij aansneed, dan de literaire kwaliteit van Harriet.

Het boek heeft niet onmiddellijk geleid tot het uitbreken van de "civil war" (1861-1865) maar heeft de mensen wel aan het denken gezet. Toen Harriet in 1862 een bezoek bracht aan president Lincoln maakte hij de opmerking: "So this is the little lady who made this great war". (Dus dit is de kleine dame die voor deze grote oorlog zorgde.) Bij het tekenen van de "Emancipation Proclamation" werd Harriet uitbundig toegejuigd door de menigte. Dit moment zou zij nooit vergeten, net als de beëindiging van de afschuwelijke oorlog die aan 600.000 jonge mensen het leven had gekost, maar de slavernij was "officieel" afgeschaft. In 1886 stierf haar man, zeer bedroefd hierom bleef zij toch voort schrijven en met behulp van haar zoon schreef ze haar memoires. Op 1 juli 1896 stierf zij. De voor haar ontworpen blok heeft een ster in het midden, de ster die vele slaven naar de vrijheid heeft geleid.



Zo, dit is de laatste Amerikaanse dame uit het boek van Kaye England "Voices of the Past". Ik heb ze alle 12 met u gedeeld en hoop dat u er plezier aan heeft gehad. Op deze manier zijn we wat meer over de Amerikaanse geschiedenis te weten gekomen.

Mijn plan is om deze verhalen en patronen samen te brengen zodat u de blokken kan maken tot een mooie sampler quilt. Dit idee ga ik in de kerstperiode uitwerken (net zoals het opruimen van mijn garage, kasten en kamer, weet dus niet of die paar sluitingsdagen wel voldoende zijn) en laat u in de volgende CaliContact meer weten.

Het is interessant dat het stoffen merk Markus Brothers vanaf 1 jan 2009 een "blok van de maand" project heeft dat gebaseerd is op de "women of influence quilt". In 2010 wordt de 90^{ste} verjaardag gevierd van het vrouwenstemrecht en iedere maand, 12 in totaal, wordt er een dame in de schijnwerpers gezet. Meer informatie hierover vindt u op het internet.



E-MAIL ADRESSEN.

Ik blijf het vragen, mijn motto is: "De aanhouder wint".

Werkt u met de computer en heeft u een e-mail adres, laat u mij dit dan weten zodat ik de nieuwsbrief naar u kan mailen. Dit is voor mij zoveel gemakkelijker en voor u zoveel leuker want u krijgt hem dan in kleur en dat ziet er nog veel leuker uit. Ook de papierberg zal weer wat slinken en ik hoef weer een kopie minder te plooiën, van adres te voorzien en naar de post te brengen. Alle beetjes helpen, dus alvast bedankt.

Als u mij een mailtje stuurt: calicohouse@belgacom.net zet er dan wel uw volledige naam en huisadres bij zodat ik weet wie ik van de postlijst naar de maillijst kan verplaatsen. Dus niet een mailtje sturen naar mij met: "je mag de calicontact via de mail sturen, groeten, Lea". Ik weet dan niet welke Lea en zelfs met de achternaam erbij is het soms nog moeilijk. In mijn adressen bestand zitten op dit moment 1718 namen, dat zijn er al heel wat. Ga maar eens zoeken.



AGENDA.

- 29 november tot 5 januari 2009: **Patchwork en quilts** van Jacqui, Chris en Ingrid zijn te zien in "Hof ter Schelde" A. Vermeylenlaan 6 A5, Antwerpen-Linkeroever. Van 9 -19 uur. Toegang gratis.
- 13 december tot 17 januari 2009 "**Van Patchwork tot Art Textiel**", dagelijks 9-12 uur en 14-17 uur, gesloten zon- en feestdagen. In het gemeentehuis van De Panne, Zeelaan 21, toegang gratis.
- 6 t/m 22 februari 2009 **Handwerk tentoonstelling van Het Vingerhoedskruid** in het Sterckshof te Deurne, dagelijks van 10-17 uur.
- 26 februari t/m 1 maart. **Hobbysalon** in de Antwerpse Expo.
- 19 december 2008 t/m 29 november 2009, "**In het Maagdenhuis gespeld**", 3 tentoonstellingen over merklappen letters en merktekens uit de linnenkast Vroeger leerden de meisjes in een weeshuis letter- en merklappen maken. Daarop borduurden ze het alfabet, cijfers en motieven. Het was een oefening in handwerk en een goede scholing bij het leren lezen en spellen. Een geborduurde linnen uitzet was de trots van ieder meisje. Het bewees dat ze vlijtig en handig was, en dus een geschikte huwelijkspartner. Wie waren die meisjes? Onder welke omstandigheden werkten ze? Wat is de betekenis van de merklap voor ons vandaag?
- 1e "Opgemerkt en opgelapt te Goes"**, van 19 december tot 15 maart.

Als je voor het eerst kennismakt met merklappen, zie je een grote verscheidenheid in de uitvoering. Ook de benamingen kunnen verschillen. Zo heb je merklappen, letterlappen, stoplappen en pronkrollen. Wat is wat?

Daarover gaat de tweede tentoonstelling:

2e "Merklappen, stoplappen en pronkrollen" van 4 april tot 5 juli.

Het merken van linnengoed had verschillende redenen in de vorige eeuwen: versieren, merken, lezen of identificeren. Maar ze werden ook gebruikt om een eigendom te bewaken, vermiste personen op te sporen of om een goede huwelijkspartner te vinden. Ontdek tijdens de derde tentoonstelling de verhalen achter de merklap:

3e "De Merklap in zijn historische context" van 19 september tot 29 november.

Deze tentoonstellingen worden gehouden in het Maagdenhuismuseum, Lange Gasthuisstraat 33 te Antwerpen, open wekdagen van 10 tot 17 uur, weekend van 13 tot 17 uur.



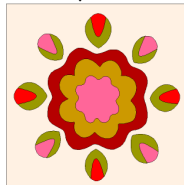
Oude Bareellei 16-18
2170 Merksem, Tel. 03/645.96.36

het adres voor een goede naaimachine of advies

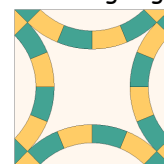


BRIDES QUILTS.

In de quiltgeschiedenis zijn vergelijkbare trends te zien. Quilts werden gemaakt voor allerlei redenen en gelegenheden. De "brides quilt" is een beetje te vergelijken met een merklap. Ze werden in allerlei stijlen gemaakt, zowel van patchwork als van applicatie of wit op wit. Een jong meisje maakte quilttop na quilttop totdat zij er 12 had. Tegen de tijd dat zij haar bruidsquilt moest gaan maken had zij al heel wat ervaring in stijl en techniek en wist zij wat ze het mooiste vond en beste kon, het is een soort "verfijningsstuk". Veel bruidsquilts werden gemaakt met de "rose of sharon" (zie patroon: een van de vele variaties), hartvormen, duiven en "love birds", en natuurlijk de weddingring.



rose of sharon



De gebruikte patronen hadden vaak een betekenis (bijgeloof). Gebruikte men een hartvorm die heel lichtjes was dan voorspelde dit een gebroken

huwelijk of een vrijgezellenbestaan, duiven of lovebirds stonden garant voor een zeer gelukkig huwelijk en de "swastika" (hakenkruis) was het symbool van vruchtbaarheid en geluk.

Amerika is een groot land, er zijn dus op verschillende manieren bruidsquilts gemaakt. Soms ontwierp en maakte de bruid haar top en werd deze door anderen (familie en vrienden) gequilt. Soms ontwierp de bruidegom de quilt, of de familie of werden er blokken gemaakt door verschillende personen.

Er gaan ook een hoop verhalen rond over de 13^e (bruids) quilt. Als een jong meisje aan deze begint voordat zij officieel verloofd is zou zij nooit trouwen!

Hij zou alleen door familie gemaakt mogen worden en de bruid zou er geen steek aan mogen quilten.

Verdere bijgeloven over quilts zijn:

-Als een meisje een nieuwe quilt buiten uitklopt, de eerste man die binnen komt zal haar echtgenoot worden.

-Als een ongetrouwd meisje de laatste quiltsteek maakt zal zij nooit trouwen (note: vroeger zaten ze samen aan een groot quiltframe te quilten).

-Als de draden breken brengt dat ongeluk.

-Een "lone star"quilt zou ongeluk brengen in bepaalde omstandigheden. Iemand die zo'n quilt begint zou nooit lang genoeg leven om hem af te kunnen maken. Een jong meisje dat een "lone star"quilt maakt zou nooit trouwen!
- "Shaking the Cat" houdt in dat men een kat op een quilt zet die klaar is, vier meisjes nemen ieder een hoek vast van de quilt en schudden ermee totdat de kat eruit springt (of valt), het meisje dat er het dicht bijstaat zal de volgende bruid zijn.

- Begin nooit een quilt op een vrijdag.

- Quilt nooit op zondagen.

- Slaap onder een nieuwe quilt en al uw dromen komen uit., etc, etc, etc, (uit: America's Glorious Quilts en Quilts in Amerika).



LESSEN.

Ilse's lessen hebben veel succes. Er is een nieuwe basisgroep begonnen, in een andere groep wordt de quilttechniek verfijnd en er zijn al verschillende "duim-quiltlessen" gegeven. Er is nog plaats in het **maandagatelier**, deze zijn op **05/01 - 02/02 - 09/03 - 20/04 - 18/05**. Vanwege de grote belangstelling **duimquiltten** geeft zij nog een les op **vrijdag 30 januari**. Voor verdere info en of inschrijven kan u terecht bij Ilse: tel: 03-5691234 of lappenlot-ilse@telenet.be



Vergeet niet om naar de Solden te komen,

3 januari t/m 29 januari 2009.

dinsdag-woensdag van 10-17 uur,

donderdag van 16-20 uur en op 3 januari.

Veel stoffen voor maar 10 euro per meter, quiltgaren, rolletjes, boeken, tijdschriften en nog veel meer aan voordeelprijzen.



Als u niet precies weet wat "duimquiltten" inhoudt komt hier wat meer uitleg. (overgenomen van de website van Ted Storm, de uitvindster van deze techniek en vingerhoed). U kunt op uw vertrouwde manier blijven quilten, deze techniek voegt u er aan toe. Duimquiltten bestrijkt het gebied wat u met uw normale quilttechniek niet kunt bereiken zonder het werk te draaien. Met de duim quilt u van links naar rechts en van onder naar boven. Even wat gegevens op een rijtje:

- De duim en wijsvinger zijn goed gecoördineerd en sterk. Het bereikbare quiltgebied is met duimquiltten veel groter dan met de middelvinger.
- Deze manier van quilten voorkomt blessures, de eenzijdige belasting wordt nu verdeeld over twee verschillende bewegingen.
- De duimvingerhoed is geschikt voor rechts- en linkshandige quilters.
- De vorm in de cup houdt de naald in diverse richtingen onder controle.
- De top van de duim is vrij om een naald op te pakken, draad in de naald te steken enz.
- Het zilver is massief, met keurmerk. Dit materiaal is vriendelijk voor de huid, belangrijk voor quilters met huidallergie.
- De ergonomische vorm voorkomt pijnlijke drukpunten. De opening in de ring is belangrijk voor de doorbloeding en laat de nagelriem vrij.
- Door de conische vorm past de duimvingerhoed ook bij koude of warme handen.
- De maat is eenvoudig aan te passen: door de pootjes voorzichtig te buigen kunt u deze perfect passend maken.
- Ook te koop in messing.
- Verkrijgbaar bij Calico House.



Het Quilt Atelier

Voor het machinaal quilten van al uw quilts op een Longarm Quilting Machine door Diane Hopstaken
0495-874047.



www.quiltplaza.com is de internationale website voor quiltsoftware en aanverwante artikelen: Electric Quilt, printmaterialen en boeken. Ook te koop bij Calico House

Prettige Kerstdagen en een heel gelukkig

Nieuwjaar.

