

CaliContact

17E JAARGANG NR.69 JAN., FEB., MAART 2010.



CALICO HOUSE

Vrijheidstraat 27
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
Fax.03/238 92 47
calicohouse@belgacom.net

Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters,

Quilten of doorpitten is een handwerktechniek waarbij drie lagen textiel met een doorstiksteek op elkaar genaaid wordt. De 3 lagen zijn: 1) de top, dit kan een hele lap stof zijn (whole cloth) of patchwork,

2) de tussenvulling. Deze laag heeft een isolerende functie en wordt vaaketc. etc.

Deze tekst vind je op het internet als je het woord quilten intik (met natuurlijk nog veel meer uitleg en ook geschiedenis waarvan u meer kan lezen in deze Calicontact). Voor ons is quilten een heerlijke hobby waar we ons uren mee kunnen amuseren, ontspannen en genieten en dat gaan we dit voorjaar zeker weer doen.

Op het Hobbysalon in februari zijn weer veel enthousiaste mensen langsgekomen en de reuzequilt is weer gegroeid.

Een lekker recept heb ik van mijn zus gekregen, we gaan de Amerikaanse staat Missouri eens nader bekijken, er staat weer het een en ander op de agenda, tips en een patroon en deze Calicontact is weer vol. Er worden geen nieuwe lessen aangeboden, wel nog een demonstratie in quilten met een gewone naaimachine op zaterdag 24 april door Jasmine De Beuckelaer. Ik wens u een heel fijn voorjaar en prettigen paasdagen toe.

De winkel zal uitzonderlijk gesloten zijn tijdens de paasvakantie:



open op paaszaterdag
daarna gesloten van
6 april t/m 15 april



HOBBYSALON.

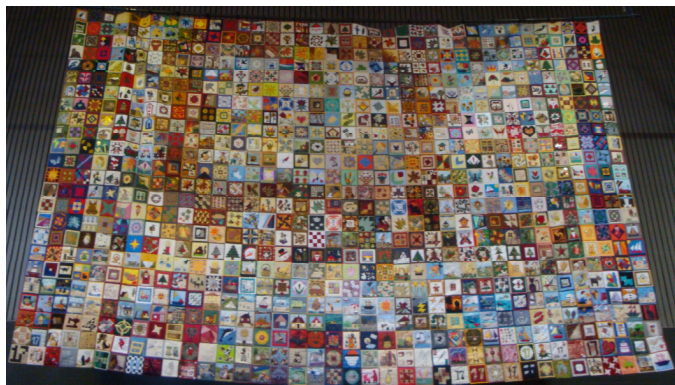
Op het Antwerpse Hobbysalon hebben we weer veel enthousiaste quiltsters gezien. We hadden een mooie kleine tentoonstelling, bedankt aan de

maaksters en ook degenen die hebben zitten demonstreren bedankt. De inzendingen voor de wedstrijd met als thema: Antwerpen, waren niet talrijk maar wel

van goede kwaliteit. Het babyolifantje Kai-Mook van Julienne Teulinghx kreeg de meeste stemmen, proficiat. Zij heeft de Singer Naaimachine gewonnen. De 2^e prijs is voor Chris Dua met de "Skyline" van Antwerpen en de 3^e prijs voor Isabelle Demarbaix met haar standbeeld van Brabo en Antigoon. De quilt groeit behoorlijk, is al 4m80 x 7m60 groot en bestaat uit 888 blokjes van 20cm x 20cm.



Hij ziet er echt fantastisch uit, zie foto hieronder.



Van 22-26 september kan u hem gaan bezichtigen tijdens het Hobbysalon te Mechelen in de Neckerhal. Natuurlijk gaan we door en het thema voor dan is: **MECHELEN**. Maak een quiltje van 20cm x 20cm exact, volledig gequilt en afgewerkt en u ontvangt een gratis entreekaart. Bovendien heeft u nog kans om een Singer Naaimachine te winnen. De quiltjes moeten uiterlijk dinsdag 21 september binnen zijn.



WIST U DAT.....

Ik heb me laten vertellen dat carbonpapier om motieven over te brengen op porselein heel geschikt zou zijn om motieven over te brengen op stof. Na het quilten kunnen de lijnen gewoon met water verwijderd worden. Nadine.

TE KOOP:

Mooie blankhouten quiltstandaard (Dane Wood), zo goed als nieuw. Er werden amper 3 quilts op gequilt.

Prijs: overeen te komen.

Nieuwprijs 300 euro.

Martine Leenaert 0486/13 68 99



AGENDA.

- Tentoonstelling van quiltgroep "de Sterren van Luchteren" van vrijdag 23 t/m maandag 26 april van 10 tot 18 uur, in de Campagne te Drongen-Luchteren.
- Open Europese Quilt kampioenschappen van 29 april t/m 2 mei, open van 10-17 uur in het Koningshof te Veldhoven, Nederland.
- Opendeurdagen 13-14-15-16 mei van 14 tot 18 uur, tentoonstelling + demonstraties bij "Het Quilt Atelier", Abraham Hanslaan 34, 2550 Kontich.
- Nationale Patchwork Happening Belgische Quiltersvereniging van 14 t/m 17 oktober te Edingen.



Het Quilt Atelier 0495-874047
Voor het machinaal quilten van al uw quilts op een Longarm
Quilting Machine door Diane Hopstaken



UPS AND DOWNS.

Het jaar 2009 begon en eindigde met twee ingrijpende gebeurtenissen. In januari werd ons eerste kleinkind Mats geboren en eind november werd bij mij borstkanker geconstateerd; de operatie was al op 7 december.

Mats is een heerlijk ventje, alweer 14 maanden oud en loopt ondertussen, en bij mij is de kanker een halt toegeroepen. Alles is goed en uit de onderzoeken bleek dat ik geen enkele nabehandeling nodig had: ze waren er op tijd bij. Daardoor kan er eind maart al een reconstructie gedaan worden. Een zware ingreep, maar nog zwaarder is dat ik 6 weken lang een volledig "hefverbod" heb. Moeilijk in een winkel waar zoveel stoffen uit en in de rekken gezet moeten worden. Gelukkig heb ik fijne mensen om me heen die me komen helpen en mocht het eens zijn dat ik er alleen voorsta dan zal ik u moeten vragen zelf uw stofje uit het rek te halen en weer terug te zetten. Advies en hulp geven gaat gewoon door. Om mezelf toch eerst wat rust te geven sluit ik de winkel tijdens de paasvakantie en dat is:

van 6 april t/m 15 april



wel open op
paaszaterdag

Via deze weg wil ik iedereen nog bedanken die ik vergeten ben, voor de vele blijken van verbondenheid en meeleven. Pas als je deze dingen zelf meemaakt beseft je hoe goed die vele telefoontjes, bloemen, mailtjes, sms-jes, kaarten en brieven je doen. Hartelijk dank.



WEBSITE.

Eindelijk is het dan zover, we hebben een website, als alles meezit gaat hij volgende week de lucht in. Probeer maar eens. Het adres is: www.calico-house.be
De bedoeling is dat het uiteindelijk ook een web-winkel wordt maar daarmee zijn we nog niet klaar. Alle stoffen inscannen vraagt veel tijd, ook de leverings- en betalingsvoorwaarden moeten goed uitgezocht worden. We zijn er mee bezig, gaan door en we houden u op de hoogte. In ieder geval kan u ons nu gemakkelijk vinden op het net en mocht u de openingstijden vergeten zijn, die kan u daar ook vinden.



STOFFEN.

Het gebruik van goede stoffen is erg belangrijk. Nu hoor ik u al denken: maar vroeger gebruikten ze toch alleen maar resten en oude kleding. Inderdaad, maar wij leven niet meer in die tijd. Natuurlijk mag u dat gebruiken maar als u zoveel werk heeft gehad aan uw quilt en er vallen na een jaar al gaten in, dan is dat toch wel zonde van uw tijd. Het beste werkt u met 100 % katoenen stoffen van allebei dezelfde dikte. Ook moet het een normale platbinding (één op, één neer geweven) zijn, zo krijgt u het beste resultaat. Soms wijken we hiervan af om een bepaald effect te krijgen of omdat de kleur niet te vinden was in katoen. Let hier dan goed op. Hoe weten we nu of een stof 100 % katoen is? De beste methode omdat te weten is de "brandtest". Aan de manier waarop de stof verbrandt kan u bepalen uit welke materialen deze bestaat. Wees voorzichtig. Neem altijd een klein stukje stof en neem dat zeker niet tussen u vingers maar gebruik een pincet. Hou het stofje boven een waxine lichtje waaronder een metalen bord of bakje staat waarin u wat water of soda doet.

Katoen is een natuurlijke vezel, aangestoken zal het regelmatig branden en ruikt het naar bladeren die verbrand zijn. De as is makkelijk te verpulveren, je kan de vlam gemakkelijk uitblazen zoals bij een kaars.

Linnen is ook een natuurlijke vezel maar de vezels zijn veel langer, daardoor duurt het langer voor linnen vuur vat. De vlam is gemakkelijk te doven. De stof die dicht bij de vlam zit wordt erg broos.

Zijde is een "eiwithoudend vezel", brandt heel gemakkelijk maar niet altijd met een regelmatige vlam, het ruikt als verbrand haar. De as is makkelijk te verpulveren, de vlam is moeilijker te doven.

Wol is ook een "eiwithoudend vezel", is moeilijker aan te steken dan zijde, de vlam is regelmatig maar blijft moeilijk branden. Het ruikt ook naar verbrand haar.

De natuurlijke stoffen laten altijd een as na die gemakkelijk te verpulveren is. Bij polyesterstoffen blijft er een hard bolletje over. Het brandt ook veel sneller en de geur is vaak heel indringend. Er zal ook een walm afkomen die vaak zwart is.

Natuurlijk kan je niet in een winkel aankomen met lucifers en een bakje water en pincet, ga dan op je gevoel af. Vaak staat op de zelfkant van de stof, of op de rol waarop hij gewikkeld is, waaruit de stof bestaat.



Heeft u een emailadres en krijgt u deze nieuwsbrief nog steeds via de post, laat ons dit dan weten, dat bespaart veel tijd, dank u.



LESSEN.

Hierboven heb ik gezegd dat het een demonstratie was maar dat is fout. Het is wel degelijk een les waarvoor u zich in moet schrijven.

QUILTEN MET UW EIGEN NAAIMACHINE:

In april is er terug een workshop machinaal quilten gepland. U brengt uw eigen naaimachine mee en leert er uit de vrije hand te quilten. Daarnaast kan u ook met al uw vragen terecht over machinewerk.

Voor wie aan de vorige workshop heeft deelgenomen, gaan we verder met tekeningen uit de hand quilten, zonder deze helemaal op de stof te moeten tekenen. Wie de vorige workshop heeft gemist, geen nood we passen de inhoud aan.

op zaterdag 24 april 2010, van 10.00 tot 13.00 uur.

Prijs : EUR 15,- per workshop, incl. proeflap.

Maximaal aantal deelnemers : 6.

Inschrijven bij jdebeuckelaer@yahoo.com of via tel: 03-2930454



A PIECE OF CAKE.

GEMBERKOEK

- 300 GR PATENTBLOEM
- 250 GR ROOMBOTER
- 150 GR WITTE BASTERDSUIKER
- 2/3 VAN EEN ZAKJE BAKPOEDER
- 1 GROOT EI
- 1 MESPUNT ZOUT
- 1 AFGESTREKEN EIERLEPELJE ALLESBINDER
- 360 GR GEMBERSNIPPERS OP SIROOP
- BAKPAPIER

BLOEM SUIKER ZOUT EN BAKPOEDER ZEVEN BOVEN KOM
KOUDE BOTER ERBOVEN RASPEN (IS MAKKELIJKER DAN
FIJNSNIJDEN)

GROOTSTE GEDEELTE VAN LOSGEKLOPT EI TOEVOEGEN
GOED MENGEN EN KNEDEN TOT EEN SAMENHANGENDE BAL
DE VORM(ROND) MET BAKPAPIER BEKLEDEN, ROYAAL TEGEN
DE RANDEN MET DE HELFT VAN HET DEEG BEKLEDEN
EEN OPSTAAND RANDJE VORMEN
DE GEMBER MET DE SIROOP MENGEN MET DE ALLESBINDER EN
OVER DE DEEGBODEM UITSTRIJKEN
DE REST VAN HET DEEG EROVERHEEN ALS EEN DEKSEL
MET LOSGEKLOPT EI BESTRIJKEN
OVEN VOORVERWARMEN OP 220 ° C
BAKVORM IN T MIDDEN EN OP 190 ° C ONGEVEER 25 MIN
BAKKEN, AFHANKELIJK VAN TYPE OVEN
DE KOEK NA HET BAKKEN BUITEN DE OVEN NOG 30 MIN
LATEN STAAN ALVORENS OM TE KEREN
HET BAKPAPIER VERWIJDEREN EN ALS HIJ KOUD IS
BESTROOIEIEN MET POEDERSUIKER VLAK VOOR HET OPDIENEN.

SMAKELIJK.



Oude Bareellei 16-18
2170 Merksem, Tel. 03/645.96.36

Het adres voor een goede naaimachine .



DE STATEN VAN AMERIKA.

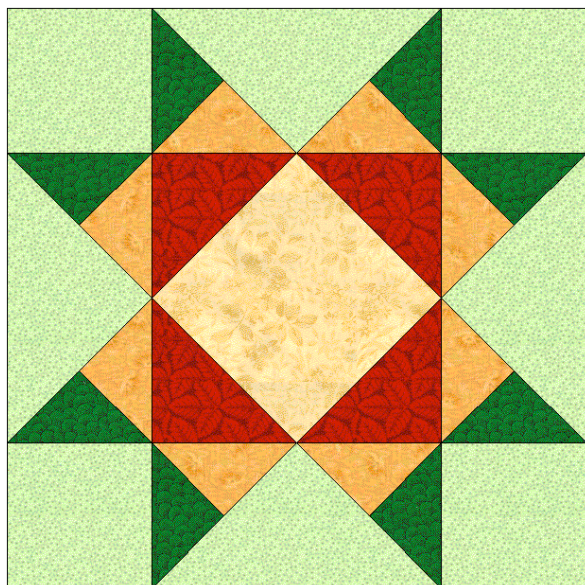
Missouri

Deze staat ligt in "the Mid-West" van Amerika en heeft 6 miljoen inwoners. De hoofdstad is Jefferson City, anders grote steden zijn: St. Louis, Kansas City en Springfield. Twee grote rivieren stromen door deze staat nml. de Mississippi, die de oostgrens vormt, en de Missouri river, deze stroomt van west naar oost en deelt de staat doormidden. Missouri wordt door 8 andere staten omringd. Er zijn zowel "Midwest" als "Southern" culturele invloeden, St. Louis wordt vaak de "meest-westerse oostelijke stad" genoemd terwijl Kansas City de "meest-oosterse westerse stad" genoemd wordt.

Het noordelijke gedeelte van de staat is vrij vlak, terwijl in het zuiden de Ozark Mountains liggen.

De eerste Europese kolonisten waren Frans-Canadees, St. Louis werd het centrum van de regionale bont-handel en was heel lang een zeer belangrijke stad. Tussen 1830 en 1860 groeide het aantal inwoners aanzienlijk. De meeste "nieuwkomers" waren Amerikanen, maar ook veel Ieren en Duitsers, die hun land ontvlucht waren vanwege hongersnood, onder-drukking en revolutie, vandaar dat zij grote tegen-standers waren van de slavernij die in deze staat veel voorkwam. Onder de slaven zaten ook quiltsters en er zijn een aantal quilts gevonden die door hen gemaakt zijn. (zie boek "Hearts and Hands", the influence of Women & Quilts on American Society geschreven door Pat Ferrero, Elaine Hedges en Julie Silber.)

MISSOURI STAR



www.quiltplaza.com is de internationale website voor quiltsoftware en aanverwante artikelen: Electric Quilt, printmaterialen en boeken. Ook te koop bij Calico House

Hieronder nog eens de openingsuren van de winkel:



dinsdag en woensdag van 10 tot 17 uur
donderdag van 16 tot 20 uur
iedere 1^{ste} zaterdag v/d maand
van 10 tot 17 uur



Jefferson

EEN BEETJE GESCHIEDENIS.

De geschiedenis van het quilten gaat al heel ver terug. De oudste quilt die gevonden is dateert uit de Romeinse tijd. Tijdens de kruistochten droegen de kruisvaarders gequilde jassen om zich te beschermen tegen de kou en de ruwe harnassen.

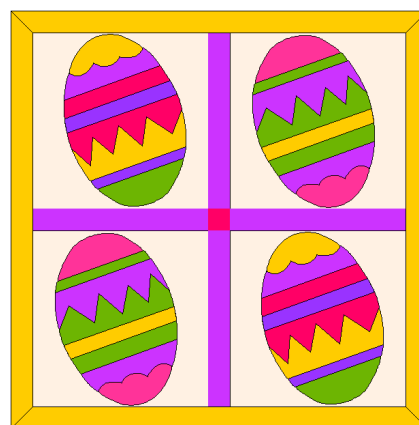
Het woord quilten is afkomstig van het Latijnse woord "culcita", dat gevulde zak betekent.

In Europa werd het quilten vooral gebruikt voor de functionaliteit van het eindproduct en waren de motieven zeer eenvoudig. Pas later werd er meer aandacht besteed aan het uiterlijke en werden ze rijker versierd.

In de negentiende eeuw namen emigranten uit Europa het quilten mee naar de Verenigde Staten. Daar ontwikkelde het quilten zich verder, zowel op het gebied van patronen als technieken.

Het hoogtepunt van het quilten in Amerika ligt tussen 1750 en 1890. De eerste Amerikaanse quilts waren "whole cloth" quilts, één lap stof die alleen maar doorgequilt werd. De techniek die daarna favoriet was is de "broderie perse", er werden grote bloemmotieven geknipt uit chintz stoffen, deze werden op een ondergrond geappliqueerd. Patchwork quilts bestonden uit eenvoudige vormen, simpele sterren vaak gezet rond een centraal motief, d.z. de medaillon quilts. Laterenz, enz.

Zo kunnen we nog uren doorgaan, de geschiedenis van het quilten is erg boeiend. Wilt u meer weten? Er zijn veel boeken hierover en op het internet kan u ook veel informatie vinden.



VROLIJK PASEN