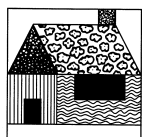


CaliContact

17e jaargang nr.72 okt., nov., december 2010



CALICO HOUSE

Vrijheidstraat 27
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
Fax.03/238 92 47
calicohouse@belgacom.net
www.calico-house.be

Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters,

Alweer een jaar voorbij. Ik hoop dat het voor u allen een fijn jaar is geweest en dat 2011 er even goed zal uitzien. Eerst gaan we nog gezellige kerstdagen tegemoed, temidden van familie, vrienden en allen die ons dierbaar zijn. Een hapje en een drankje horen hier natuurlijk bij, vandaar het recept van een gemakkelijk, vlug te maken taart in deze nieuwsbrief. Het nieuwe jaar starten we zoals gebruikelijk met een **grootse solden, van 11 tot 27 januari**, zodat we plaats kunnen maken voor veel nieuwe mooie stofjes. Nieuwe cursussen, het vervolg van de applicatietechniek, de staat New York, en nog veel meer. **Tussen Kerstmis en Nieuwjaar is de winkel gesloten.**

Veel leesplezier en groetjes van Lisette. Via deze weg wens ik u allen



EEN HEEL GEZELLIG
KERSTFEEST EN EEN
GELUKKIG NIEUWJAAR



EMAIL.

Nog steeds uw emailadres niet doorgegeven aan ons???

Ontvangt u deze nieuwsbrief met de post en wilt u hem per mail ontvangen, laat ons dit weten. Bespaart tijd, geld en bomen. Een goed voornemen voor het nieuwe jaar, meteen doen!!!!

Stuur een mailtje met uw volledige naam en huisadres naar: calicohouse@belgacom.net, bedankt.



AGENDA.

- **Hobbysalon** in de Antwerpse Expo van 10 - 13 maart 2011.
- **Handwerktentoonstelling** van het Vingerhoedskruid in het Zilvermuseum het Sterckshof in Deurne. Van 5 t/m 20 februari van 10 - 17 uur.



Met een zijden draadje, borduurtechnieken in de kleding- traditie van de Miao

Van zaterdag 5 tot en met zondag 20 februari 2011 organiseert de handwerkvereniging 't Vingerhoedskruid haar 11e handwerktentoonstelling in het Zilvermuseum Sterckshof in Deurne bij Antwerpen

De borduurwerken van een zeer bijzondere volksgemeenschap, de **Miao**, zullen het speciale thema zijn van deze tentoonstelling.

Deze minderheidsgroepering woont in de Chinese provincie Guizhou op 1500 km ten zuiden van Peking in een gebied met een subtropisch klimaat en bergen tussen 500 en 2000 meter hoog. De Miao is een erg kunstzinnig volk dat graag muziek maakt, verhalen vertelt en prachtig borduurt.

De zorg voor de kleding is één van de talrijke taken van de Miao-vrouwen. Dat begint bij het kweken van de zijderupsen en het oogsten van katoen en gaat tot spinnen, weven, verven, batikken, vlechten en borduren. De vrouwen dragen altijd het nodige materiaal bij zich in een klein pakje en kunnen iedere vrij moment werken aan een lapje. Als er voldoende stukjes geborduurd zijn, worden ze samengevoegd tot een heel kostuum.

Meisjes leren, vanaf hun zesde jaar, hoe ze kostuums van hun eigen dorp moeten maken en alle textieltechnieken komen daarbij aan de beurt.

Ieder dorp heeft een eigen traditie met eigen borduursteken en motieven waarin de verhalen, de mythen en de legendes verweven zijn.

Op de tentoonstelling zullen de bezoekers het ontstaan van de kledij van de Miao kunnen volgen. Vanaf de kleine, met zijden draad en met diverse steken geborduurde lapjes, tot volledige, kleurrijk versierde kostuums. Kostuums voor alle dagen en voor feesten.

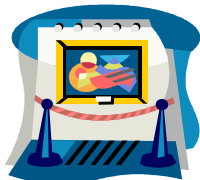
Naast de buitengewone borduurwerken van de Miao toont 't Vingerhoedskruid ook de borduurwerken van haar leden die de voorbije twee jaar in haar atelier werden gemaakt.

De tentoonstelling gaat door in het Zilvermuseum Sterckshof, Hooftvunderlei 160 in 2100 Deurne bij Antwerpen. Alle dagen van 10 tot 17 uur, algemene inkom-bijdrage is 5 € per persoon (-12 jaar gratis).

Voor meer info: Marie-Louise Draelants

vingerhoedskruid.blogspot.com

vingerhoedskruid23@hotmail.com



HOBBYSALON.

In de Antwerpse Expo wordt van 10 t/m 13 maart het 10^e Hobby Creatief Salon gehouden. Calico House heeft zoals ieder jaar daar een stand met een kleine tentoonstelling van quilts. Evenals voorgaande jaren is het weer mogelijk om mee te doen aan de wedstrijd. Het thema is : **carnaval.**

U kan meedoen door een quiltje, volledig afgewerkt, te maken van exact 20cm x 20cm. Breng dit uiterlijk dinsdag 8 maart bij ons binnen en u ontvangt een gratis entree kaart ter waarde van € 9.50. De winnaar, die deze keer niet door het publiek gekozen zal worden omdat hiermee te veel werd "gesjoemeld", krijgt een Singer Naaimachine. Wij zullen een onafhankelijke persoon aanduiden die zal bepalen welk quiltje heeft gewonnen



A PIECE OF CAKE.

Nog vlug iets lekkers en makkelijk maken voor de feestdagen probeer dan deze taart van Anne.

FRANGIPANETAART

Benodigdheden:

- 240 gr gesmolten boter
- 240 gr suiker
- 240 gr amandelpoeder
- 4 eieren
- 1 koffielepel amandelextract
- 4 soeplepels maizena
- enkele appels
- bladerdeeg

Bekleed een taart- of quichevorm met het uitgerold bladerdeeg.. Prik met een vork in de bodem.

Schil de appels, snijdt ze in kleine stukjes en bedek hiermee de bodem. Meng alle andere ingrediënten en roer tot een homogene massa. Schep deze mengeling in de bakvorm. Bak ongeveer 30 minuten in een voorverwarmde oven op 180°. Smakelijk.

SOLDEN

VAN 11 T/M 27 JANUARI

STOFFEN AAN € 5,- PER M.,
BOEKEN HALVE PRIJS, EN NOG HEEL
VEEL MEER.



Het Quilt Atelier
Voor het machinaal quilten van al uw quilts op een Longarm
Quilting Machine door Diane Hopstaken

0495-874047



www.quiltplaza.com is de internationale website voor quiltsoftware en aanverwante artikelen: Electric Quilt, printmaterialen en boeken. Ook te koop bij Calico House



APPLICATIE.

-vervolg-
(uit het boek van Karin Pietersen)

Ook de kleinere applicatieblokken werden zonder of met heel smalle tussenbanen aan elkaar gezet, zodat deze niet de aandacht van het applicatiepatroon afleidde. Zij werden soms afgewisseld met effen blokken van de (witte) achtergrondstof. Deze werden fraai gequilt en opgevuld met trapunto.

In het tweede en derde kwart van de 19^e eeuw werden de quilts vooral van rode en groene stof gemaakt. De voorkeur voor deze kleuren wordt waarschijnlijk door een combinatie van factoren veroorzaakt. In de eerste plaats lijkt het logisch dat men de werkelijkheid zo dicht mogelijk wilde benaderen. Bladeren en stelen zijn nu eenmaal groen en veel bloemen zijn rood. Rood en groen zijn complementaire kleuren op het kleurenwiel, dat wil zeggen kleuren die tegenover elkaar staan en die de eigenschap hebben elkaar te versterken, combinaties met deze kleuren zijn altijd geslaagd. Een andere reden kan zijn dat in de 19^e eeuw met behulp van aniline (een grondstof voor kleurstoffenfabricage) een meer kleurecht groen kon worden verkregen. Hetzelfde gold voor rood; er werd namelijk een "Turkey Red" gemaakt, dat kleurechter was dan de gewone rode stoffen. Het "Turkey" heeft betrekking op het gebied rond de Middellandse zee waar deze kleur zeer geliefd was.

Een andere voorkeur betrof de keuze voor stoffen met kleine "printjes" in combinatie met effen stoffen. Deze stoffen waren kenmerkend voor de tijd waarin veel applicatiequilts gemaakt werden, nml. halverwege de vorige eeuw, toen door de industriële ontwikkeling het drukken van grote motieven moeilijker werd. De quilt werd afgewerkt met een rand, die naarmate de quilter meer plezier in appliqueren had ook uitgebreider en ingewikkelder was. De kunst was om in alle vier de hoeken gelijk uit te komen en dat lukte niet altijd. -wordt vervolgd-

Nog een quilt afmaken voor deze koude winterdagen, hiervoor hebben we nu

FLEECE

**van 1m50 breed,
voor € 7,50 per m.**

in de kleuren donkerblauw, donkerrood, donkergroen, rose en lichtblauw.

Ook zeer geschikt voor babyquiltjes, heerlijk zacht. Deze fleece ga ik zeker gebruiken voor het quiltje voor onze nieuwe kleinzoon. Hij heet **FEDDE** en is geboren op 15 oktober, woog 4060 gram en is een hele flinke jongen met een prachtige bos haar. Mats is soms wel jaloers op zijn broertje maar ook heel trots, net als zijn ouders Evelien Baartmans en Niels Greeven en de grootouders.



Er zijn ook nieuwe "paper pieces" (kartonnen vormen) binnen gekomen nml. de "kite" in de maten 1, 2 en 3 inch, een hele kleine "apple-core" van 1 inch en na lang wachten hebben we nu ook de "clamshells" in de maten 1 1/2, 2 1/2 en 3 inch. Zodra we tijd hebben zullen we al de vormen op onze website zetten zodat u ze gemakkelijk kan bekijken en bestellen. Een goed voornemen voor het nieuwe jaar. Net als ons plan om te starten met een "blok van de maand" project. Hoe we het precies gaan doen weten we nog niet, daar krijgt u in de volgende CaliContact meer info over. Wilt u alvast weten welke het gaat worden dan kan u een kijken nemen op onze website of die van www.MarcusFabrics.com, klik op "what's new" en dan op "BOM" en u ziet de prachtige "Civil War Chronicles". Dat is hem, we zetten hem om in cm. en passen hem aan aan onze Europese maten..



LESSEN.

Voor meer info zie onze website of bel ons.

Handquilt pakket, Ilse De Beer: € 75,00

In deze lessen wordt de techniek van duimquiltten, klassiek quiltten en stab stitch uitvoerig besproken. Verschillende markeermogelijkheden, mallen en patronen komen aan bod. U maakt een klein werkstuk, kleur op kleur, dat u zelf tekent. Maandag 10 – 12.30uur: 31/01, 28/02, 28/03, 02/05, 30/05

Duimquiltten, Ilse De Beer: € 21,50

Duimquiltten, een andere techniek dan, en een aanvulling op het klassieke handquiltten. Tijdens de les oefent u deze techniek in, met een geleende duimvingerhoed. Combineert u vlot duimquiltten met klassiek quiltten, kunt u alle richtingen op, dus ook van u weg en van links naar rechts. Het is dan niet meer nodig uw werk steeds te draaien. Vrijdag 18/03 van 13.30 – 16.00 uur

Handapplicatie, Ilse De Beer: € 62,50

Prachtige vormen en patronen worden gecreëerd met applicatie. Holle en bolle vormen, heel scherpe punten, gemene hoeken, erg dunne lijnen, een mogelijke oplossing als het mis gaat : het komt allemaal aan bod. Deze cursus biedt u een degelijke basis om op verder te bouwen.

Donderdag 19– 21.30 uur : 27/01, 24/02, 17/03, 12/05

Basis patchwork, Ilse De Beer: € 57,00

In de lessen wordt de basis van het patchwork besproken, het aan elkaar naaien van de verschillende lapjes om zo een mooi geheel te vormen. De cursus biedt het patchwork zowel met de hand als met de machine aan.

Op die manier hebt u een brede basis om op verder te bouwen. Maar u bent hierin vrij, en kan de quilt (bijna) volledig met de hand, of met de machine maken.

Donderdag 19– 21.30 uur : 20/01, 17/02, 24/03, 19/05

Quiltvaliesje, Anne Oorts: € 60,-

Een handig koffertje om al je quiltspulletjes in op te bergen. Aan de binnenkant zitten 2 opbergvakken waarvan 1 met een rits, een pennenzakje, speldenkussen, naaldenboekje en een zakje voor de vingerhoed horen tot de basisuitrusting. Verder krijgen kleine spulletjes zoals lat, cutter, draadinsteker e.d. allemaal een eigen plaatsje. Volledig aanpasbaar aan eigen wensen. Basiskennis naaimachine is een vereiste.

Woensdag 23 februari, 30 maart, 27 april van 10 -16 uur

Foundation Piecing, Lisette Baartmans: € 20,-

Geen mallen maken en toch juist werken, dat leert u hier.

Vrijdag 18 februari van 10-16 uur.

Tussen KERSTMIS en NIEUWJAAR is de winkel gesloten.

weer terug open op 4 januari 2011

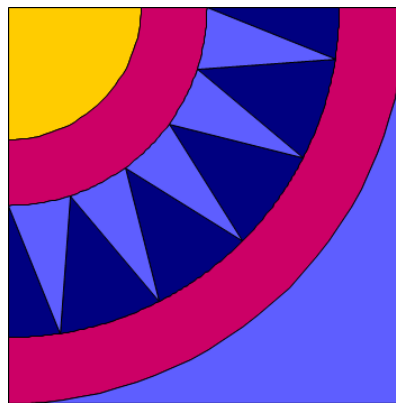


DE STATEN VAN AMERIKA. New York

New York is niet alleen een belangrijke plaats in Amerika maar ook een staat. De afkorting voor de "Empire State", zoals de bijnaam luidt, is NY. De hoofdstad is Albany. Het is de derde meest bevolkte staat van het land en behoort tot de midden-atlantische en noordoostelijke regio's.

New York City is de grootste stad van de staat alsmede van de gehele Verenigde Staten. Het staat historisch bekend als toegangspoort voor immigranten, tussen 1 januari 1892 en november 1954 kwamen in totaal zo'n 12 miljoen immigranten binnen. Oorspronkelijk werd New York bewoond door de Algonkin, de Irokezen en de Lenni-Lenape, dit zijn verschillende Indianenstammen. Aan het begin van de 17^e eeuw vestigden de Nederlanders en Fransen zich. Het gebied werd voor het eerst officieel opgeëist door Henri Hudson in 1614, de Nederlanders koloniseerden als eerste de gebieden van Albany, zij stichtten daar Fort Nassau en Fort Oranje en in Manhattan Nieuw Amsterdam. In 1660 kregen de Engelsen de macht, waarna zij Nieuw Amsterdam omdoopten tot New York, ter ere van de hertog van York. Ongeveer een derde van alle veldslagen van de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog vonden plaats in New York. New York was een van de dertien koloniën die in de 18^e eeuw in opstand kwamen tegen de Britse overheersing. De staat verklaarde zich onafhankelijk op 9 juli 1776 en bekrachtigde haar grondwet in 1777. Op 26 juli 1788 ratificeerde de staat New York als 11e staat van de Verenigde Staten de Amerikaanse grondwet. De staat New York beslaat 141.205 km², waarvan 122.409 km² land. Het hoogste punt is de top van Mount Marcy op 1629 m boven zeeniveau. Bekend zijn de Niagarawatervallen. New York is rijk aan meren en rivieren. De belangrijkste rivier is de Hudson die in de staat ontspringt en bij de stad New York in de Atlantisch Oceaan stroomt. De belangrijkste eilanden zijn Manhattan, Long Island en Staten Island.

In 2000 telde New York 18.976.457 inwoners (134 per km²), waarmee het de derde staat qua inwoners is na Californië en Texas. New York is het meest bekend als financieel centrum van de wereld. Bij het horen van de naam denk ik onmiddellijk aan het prachtige patroon: New York Beauty.



New York Beauty

Een mooi patroon dat zeer gemakkelijk gemaakt kan worden met de "foundation techniek". Bent u niet bekend met deze techniek raadpleeg dan ons lessenprogramma want in februari staat deze erop. Door herhaling van het patroon kom je tot verrassende resultaten. Karen Stone heeft hier prachtige quilts van gemaakt. Zie hieronder.



Van 5 t/m 8 mei 2011 zijn de Open Europese Quilt Kampioenschappen in Veldhoven. Calico House heeft daar een verkoopstand en u kunt kaarten in de voorverkoop krijgen. Deze zijn nu € 12.50 per stuk i.p.v. € 14.-



**PRETTIG KERSTFEEST
EN EEN HEEL
GELUKKIG NIEUWJAAR.**