Ver. Uitg.:
CaliContact
Lisette Baartmans-de Graauw
Vrijheidstraat 27
2000 Antwerpen
P 702029

Afgiftekantoor:
2018 Antwerpen X
Driemaandelijks tijdschrift

CaliContact

18e jaargang nr.75 juli, aug., sept.2011

CALICO HOUSE

Vrijheidstraat 27
B-2000 Antwerpen
Tel. 03/233 60 23
Fax.03/238 92 47
calicohouse@belgacom.net
www.calico-house.be

Nieuwsbrief van Calico House

Beste Quiltsters, de vakantieperiode is voorbij. Ik hoop dat u net zo'n fijne vakantie heeft gehad als ik.
Wij hebben genoten, goed weer, juiste wind, fijn gezelschap, mooie dingen gezien en alles wat je je maar kan voorstellen hoe een vakantie moet zijn. We kunnen er weer tegen, energie opgedaan en dat is nodig. Vorige week, met dat mooie weer, op het Hobbysalon in Mechelen gestaan, nu achter mijn computertje de nieuwsbrief maken en over 2 weken is het alweer de Nationale quilttentoonstelling van de Belgische quiltersvereniging. U ziet het, volop te doen. Ilse en Jasmine geven ook weer volop lessen, kijk op onze website www.calico-house.be daar kan u het lesprogramma vinden. In deze CaliContact krijgt u weer een overheerlijk recept, wat tips, informatie, een patroon, de staat Oregon wordt besproken en nog veel meer.
Geniet nog van het mooie nazomerse weer en vlieg er dan in en kom ons zeker bezoeken in Edingen (tentoonstelling Gilde) of in de winkel. Hier nog eens de openingsuren:

dinsdag en woensdag van 10 tot 17 uur
donderdag van 16 tot 20 uur
en iedere 1ste zaterdag v/d maand van 10 tot 17 uur

Veel plezier met deze CaliContact, nummer 75 alweer. Groetjes, Lisette.

EMAIL ADRES.

Ontvangt u deze nieuwsbrief nog steeds via de post????? En heeft u een computer waarop u toch al best wel wat kan??????? Laat het ons weten en wij sturen u deze nieuwbrief voortaan via de mail. Is veel gemakkelijker voor ons, spaart bomen en postzegels en u kan hem in kleur zelf afdrukken, hij ziet er dan nog leuker uit. Doen!!!!!

AGENDA.

-Nationale Patchwork Happening van de Belgische Quiltersvereniging in Edingen van 13 t/m 16 oktober in de Acaciazaal, Park nr. 5 . Open van 10 tot 17 uur. Entree voor leden: € 4,-, niet leden € 6,-.
Calico House heeft daar een stand, nr. 2, bij het binnenkomen helemaal aan het einde links, vlak voor het cafetaria.
Als u deze nieuwsbrief meebrengt krijgt u een gratis tijdschrift. Kom ons zeker bezoeken, tot dan.

A PIECE OF CAKE.

Het is appeltijd dus dit heerlijke recept, dat ik van Greet Bostoen heb gekregen, komt goed van pas:

Crumble met appels en noten.

Voorbereiding: 15 min, bereiding 15 min, 340 kcal per portie. Voor 4 personen heb je nodig:

- 6 appelen (Cox Orange of Schone van Boskoop, geschild, ontpit en in fijne schijfjes gesneden)
- 1 el maïzena
- 1 mespuntje koriander
- 1 mespuntje (jamaica) piment
- 1 mespuntje kaneelpoeder
- 1 mespuntje nootmuskaat
- 3 el rietsuiker
- geraspte schil van 1 citroen
- sap van 1 citroen
- 1 kl olijfolie

Voor de crumble:
2 el bloem
2 el bastardsuiker
2 el amandelpoeder
2 el havervlokken
1 el noten, geplet
5 speculaaskoekjes, grof verkruimeld
2 el olijfolie
1 mespuntje zout

Garnituur: gehakte noten.

Verwarm de oven voor op 220°C. Meng in een kom de schijfjes appel met de maïzena, de koriander, het piment, de kaneel, de nootmuskaat, de suiker, de geraspte schil en het sap van de citroen. Bestrijk een ovenschotel met olie. Garneer de bodem met schijfjes appel. Zet opzij.

Voor de crumble: Meng in een kom bloem, bastardsuiker, amandelpoeder, havervlokken, noten, speculaas, olie en zout. Mix lang genoeg om een korrelige consistentie te verkrijgen. Bedek de appels met de crumble. Laat gedurende 15 min. bakken, of tot de appels zacht zijn en de crumble goudbruin. Garneer met gehakte walnoten.

Heerlijk met vanilleslaggroom of vanilleroomijs.

Variant: kan ook met abrikozen, peren, perziken, rabarber, rode vruchten .....

Een feestelijke manier om een appeltaart te serveren die arm is aan vetten en aan verzadigde vetzuren in het bijzonder. Daarenboven is het een goed bron van voedingsvezels, magnesium en vitamine E.

Smakelijk.

Het Quilt Atelier

Voor het machinaal quilten van al uw quilts op een Longarm Quilting Machine door Diane Hopstaken
Abraham Hanslaan 34 te 2550 Kontich.
0495-874047

Quiltplaza

www.quiltplaza.com is de internationale website voor quiltsoftware en aanverwante artikelen: Electric Quilt, printmaterialen en boeken. Ook te koop bij Calico House

FIBERFILL/BATTING.

Heel vaak krijg ik de vraag: welke vulling voor mijn quilt moet ik gebruiken? Hier is niet gemakkelijk een antwoord op te geven. Het hangt o.a. af waarvoor de quilt moet dienen. Er is keuze tussen 100% polyester, 80/20 katoen polyester, 100% katoen, zijde, wol en tegenwoordig ook bamboe (deze laatste verkoop ik niet, wel de andere)

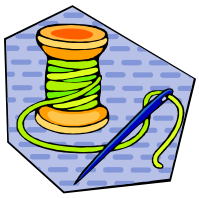
Als u een katoenen batting gebruikt zal uw quilt een antiek uiterlijk krijgen, hij is licht en fluffy. De katoen vezel is zwak en niet veerkrachtig, de vezels zullen niet tegen de quilttop aanplakken maar liggen mooi vlak. Uw quilt kan zeker niet gaan "baarden" (pluizen die naar buiten komen) of "pillen", ideaal dus als u met donkere stoffen werkt. Katoenen vulling is heel geschikt voor quilts die u op wilt hangen omdat de vezels niet verschuiven en vervormen, de quilt zal mooi recht tegen de muur blijven hangen. Katoenen vezels "ademen" zodat het zeer aangenaam is onder een katoenen quilt te slapen. Vocht kan ontsnappen zodat de quilt in de zomer koeler aanvoelt en in de winter lekker warm is.

Polyester wordt gespoten in lange vezels en is daardoor sterker. Zij zijn ook erg veerkrachtig waardoor de quilt er dikker en voller uit zal zien. De ruimte tussen de gequilte stukken kan groter zijn dan bij een katoenen vulling. Dit was voor vele quiltsters een goede reden om een polyester vulling te gebruiken, hun quilt was sneller klaar. Door de sterkte en de veerkracht van de polyester vezel heeft de quilt sneller last van "baarden" en het verschuiven van de vulling. Dit kan voorkomen worden door dicht op elkaar te quilten, dus toch weer meer werk indien je een mooi resultaat wenst..

HOEKS

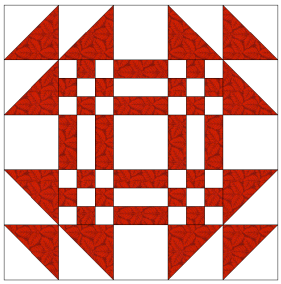
Hoeks Naaimachines
Oude Bareellei 16-18
2170 Merksem
Tel/Fax: 03/645.96.36.
info@hoeksnaaimachines.be
www.hoeksnaaimachines.be

Vorig jaar is er een groepje quiltsters op bezoek geweest die daarna lekker in Antwerpen zijn gaan lunchen. Aan de kapstokken werden de aankopen gehangen (zie foto). Een mooiere reclame kan je toch niet hebben! Bedankt.

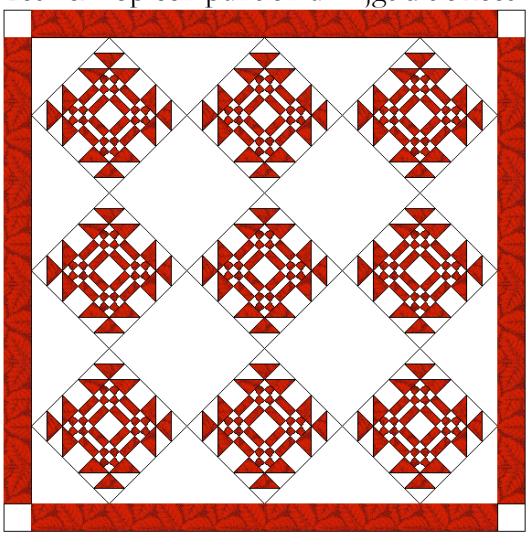


GOOSE IN THE POND.

Rood en wit (de kleuren van Antwerpen) is een kleur combinatie die sinds 1840 veel door quiltsters werd gebruikt. Een kleurecht rood was toen voor de eerste keer verkrijgbaar: Dubbed Turkey Red. Het was niet gemakkelijk om deze kleur te maken, men gebruikte de wortels van de meekrap en het was een zeer ingewikkeld proces. Hierdoor was de stof moeilijk verkrijgbaar. Pas in 1868 werd het in Amerikaanse fabrieken gemaakt omdat de "alizarin", de kleurstof van de meekrap, toen verkrijgbaar was in een chemische vorm waardoor het verven een stuk gemakkelijker werd. De rode stof werd heel populair en veel gebruikt. Zowel effen als bedrukt, gecombineerd met wit, was het voor meer dan 100 jaar een populaire kleurencombinatie.
Een mooi patroon voor een rood/witte quilt is deze "Goose in the Pond".



Zet hem op een punt en u krijgt dit effect:



Door zijn eenvoud is dit patroon zowel nu als in 1800 een zeer geliefd patroon. De oudste quilt die gevonden is met dit patroon is van 1810, in de omgeving van Massachusett onder de naam "A young man's fancy". In 1898 kreeg dit patroon de naam van "Goose in the Pond".

HOBBYSALON.

Vorige week was het Hobbysalon in Mechelen. Tijdens de weekdagen was het lekker druk, weer veel enthousiaste quiltsters gezien. Tijdens het weekend was het kalmer, het was ook zo'n mooi weer. We hadden een aantal inzendingen gekregen voor onze "Reuzequilt". Het thema was **Sprookjesfiguur.** Helaas voldeden niet alle inzendingen aan de voorwaarden: het lapje moet exact 20cm x 20cm zijn (wij kunnen het anders niet aan het groot geheel zetten), het moet doorgequilt zijn. Er mag wel wat meer aandacht gegeven worden aan het stofgebruik en techniek. Het is zo jammer dat men gewoon een potlood neemt en op het lapje tekent, het is voor het Hobbysalon, dus borduur daar dan een lijntje over. Ook het gebruik van ongeschikte stoffen is spijtig. De lapjes die niet voldoen aan deze voorwaarden naaien wij niet aan de grote quilt en de volgende keer gaan we wat strenger zijn en ontvangt u ook geen entreekaart. Het hoeven echt geen kunstwerkjes te zijn maar een beetje meer aandacht en tijd spenderen kan geen kwaad. Gelukkig waren er toch een paar die er heel mooi uitzagen. Een onafhankelijke jury heeft bepaald dat de heks die in een pot roert de 1ste prijs heeft gewonnen. Proficiat Mieke Marinus, je kan de Singer Naaimachine in de winkel komen ophalen. Dit quiltje was technisch perfect, juist 20cm x 20cm en mooi doorgequilt. Evenals dat van M. Hendrickx uit Antwerpen, zij had Donald Duck gemaakt. Een stoffenpakket ligt voor jou klaar bij Calico House te Antwerpen. Voor Maria Bonte uit Assebroek ligt er een stoffenpakket bij Gobelin te Brugge klaar.
Proficiat, en bedankt om mee te doen.
Onze reuzequilt is weer een beetje gegroeid.

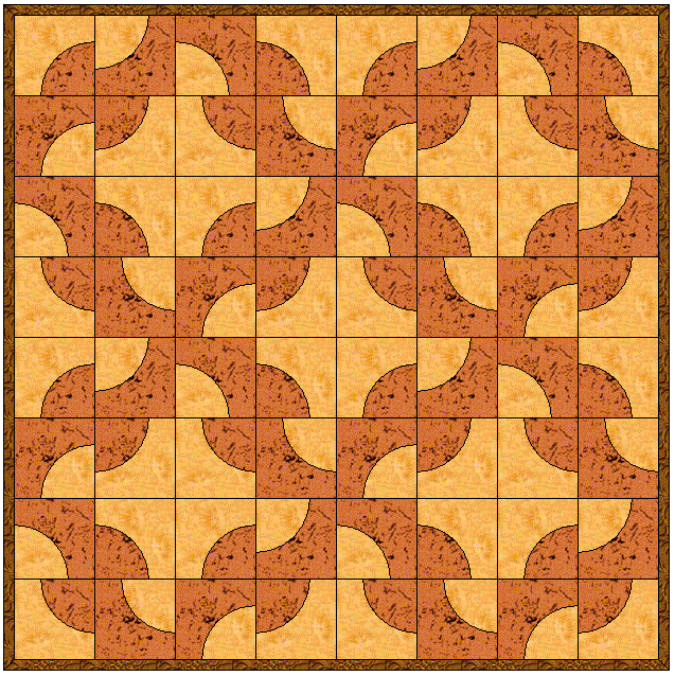
LESSEN.

In de vorige CaliContact heeft u het volledige lessenprogramma gekregen, u kan het altijd nog nakijken op onze website www.calico-house.be.
In verschillende lessen is nog plaats zoals:
Basis Patchwork: 4 lessen op vrijdag van 10 tot 12.30 uur op 30/09 – 21/10 – 25/11 – 16/12.
In de lessen wordt de basis van het patchwork besproken, het aan elkaar naaien van de verschillende lapjes, zowel met de hand als met de machine aan. De keuze hiervan is echter vrij. Op die manier hebt u een brede basis om op verder te bouwen.
(Als u deze nieuwsbrief ontvangt is de 1ste les w.s. al voorbij, geen nood, neem contact op met Ilse lappenlot-ilse@telenet.be of bel 03-5691234 en misschien kan U er nog bij.)
Er komt een nieuwe reeks: zaterdag van 13 - 15.30 uur op 22/10 - 19/11 - 10/12 - 21/01.
Quiltpakket is nog plaats: maandag van 10 - 12.30 uur op 17/10 - 14/11 - 12/12 - 23/01 - 06/02
Ook het **duimquilten:** vrijdag 28/10 van 10 - 12.30 uur heeft nog plaatsje.
Dan volgt er een nieuwe **applicatiecursus:** vrijdag van 13 - 15.30 uur op 25/11 - 16/12 - 27/01 - 02/03. Bij te weinig belangstelling wordt deze verschoven naar begin januari.
Een nieuwe ateliergroep is gestart en hier is ook nog plaats: maandag van 10 tot 15 uur op 10/10 - 7/11 - 5/12 - 30/01 - 27/02 - 26/03 - 23/04 - 21/05 - 18/06.
Interesse, neem contact met Ilse op (zie hierboven).
In Jasmine haar lessen (machinaal) is ook nog plaats, zie onze website en neem met haar contact op: jasminedb@telenet.be of bel: 03-2930454.

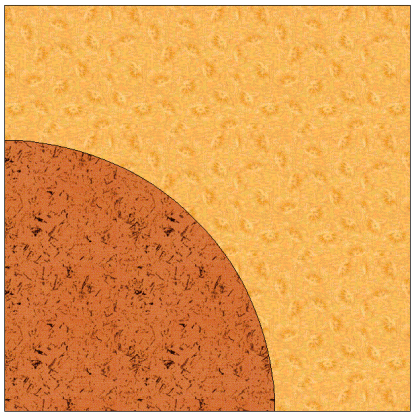
DE STATEN VAN AMERIKA..

Oregon.

Deze staat ligt in het noord-westen van het land aan de Grote Oceaan en grenst in het noorden aan de staat Washington en in het zuiden aan Californië. De standaardafkorting voor de "Beaver State", zoals de bijnaam luidt, is OR. De hoofdstad is Salem, de op twee na meest bevolkte stad van de staat. De stad Portland heeft het grootste inwoneraantal van ruim een half miljoen en 2.241.841 met het omringende stadsgebied. Het gebied werd bewoond door een groot aantal inheemse stammen vooraleer handelaars, ontdekkingsreizigers en kolonisten er naartoe kwamen. Deze laatsten richtten in 1843 een autonome regering op en vanaf 1859 voegde Oregon zich als 33ste staat bij de Verenigde Staten.
Oregon staat bekend als relatief progressief, veel milieu maatregelen zijn hier voor het eerst doorgevoerd.
Van noord naar zuid loopt een bergketen waarvan het hoogste punt de top van de strato vulkaan Mount Hood is (3426m). Ten westen hiervan valt veel regen. Het zuidoosten van de staat is droger en vlakker. Een van de belangrijkste bezienswaardigheden is Crater Lake, het diepste meer van de Verenigde Staten. Het ongeveer 600 m. diepe meer ontstond rond 5700 v. Chr. uit de vulkaan Mount Mazama. Het gebied langs de rivier John Day is een van de bekendste vindplaatsen van fossielen ter wereld.
Tussen 1840 en 1870 kwamen veel Amerikanen naar de staten Oregon en Californië, ruim een kwart miljoen, dit werd gezien als een van de grootste volksverhuizingen van de moderne tijd. Quilts werden gebruikt om dierbare bezittingen te beschermen tijdens de lange reis die de meesten maakten. Hierdoor is men veel te weten gekomen over de mensen die hier naartoe zijn verhuisd, waar ze vandaan kwamen, wat ze voor de kost deden, hoeveel kinderen, wanneer getrouwd etc..



Dit patroon heet "Oregon Trail", het is een variatie op het "dronkemans pad" patroon zoals hieronder.



"Drunkard's Path"